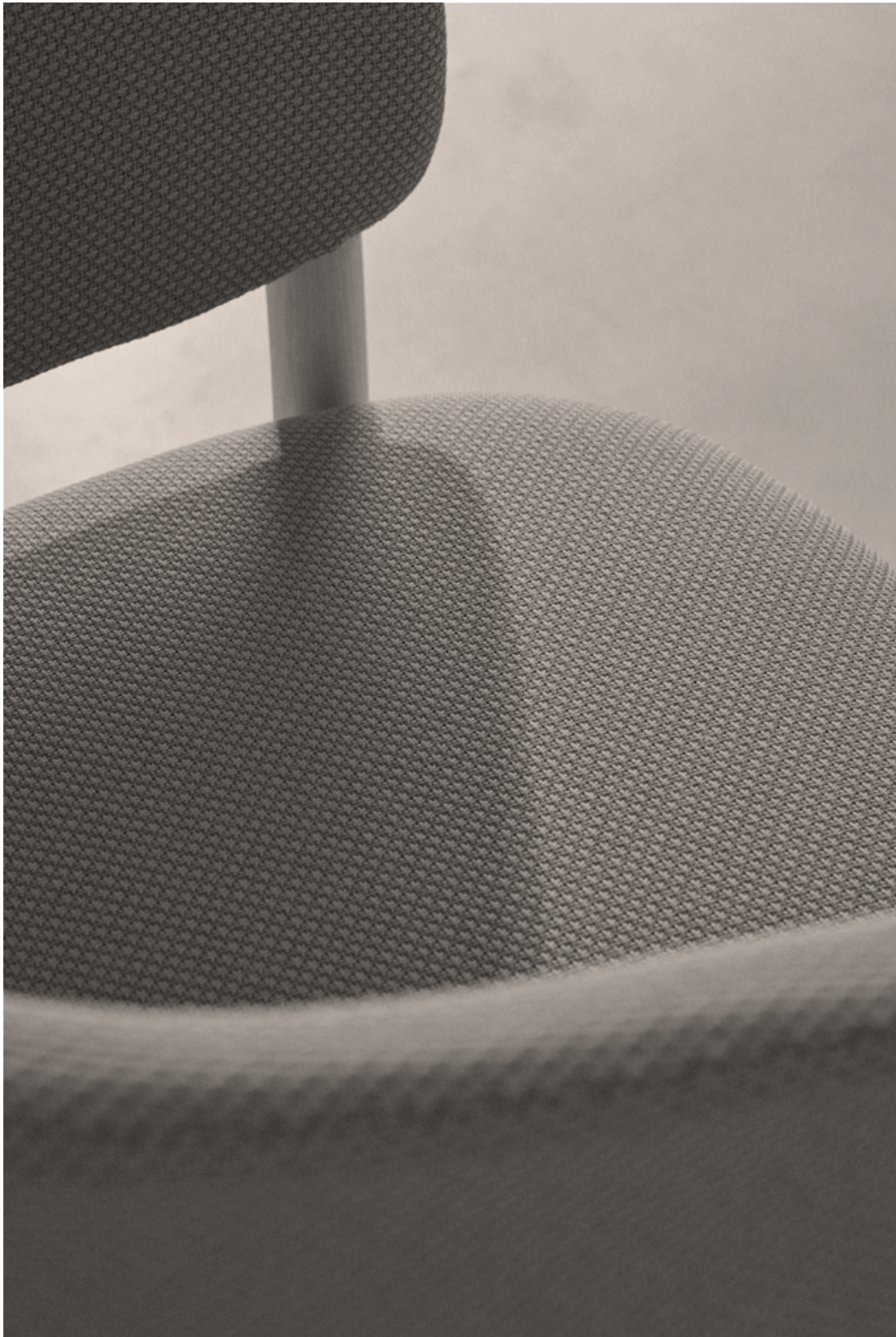
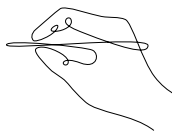


Blasco&Vila





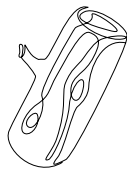
We dress furniture from Spain since 1992



Made by Renowned Designers

All our collection has a unique design created by internationally recognised Spanish talents, with numerous awards and prizes.

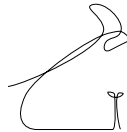
Toda nuestra colección tiene un diseño único creado por talentos españoles reconocidos a nivel internacional, con numerosos premios y galardones.



High-end Design

We offer best design and high quality products at an affordable price. We work with the best materials and finishes.

Ofrecemos diseño y productos de alta calidad a un precio asequible. Trabajamos con los mejores materiales y acabados.



Long-lasting Timeless Design

We only work with local craftsmen. 100% of the production is carried out near our facilities in Moixent (València).

Trabajamos únicamente con artesanos locales. El 100% de la producción se lleva a cabo cerca de nuestras instalaciones de Moixent (València).



Local Artisans and Producers

With a 5-year warranty and a wide range of ecological and natural finishes, our products contribute to the sustainability of the ecosystem.

Con 5 años de garantía y una gran oferta de acabados ecológicos y naturales, nuestros productos contribuyen a la sostenibilidad del ecosistema.

The Collection

Blasco&Vila

RC Wood



RC Metal



Fosca



Rem



Nomad



Bowler



Mant



Pol



Koko



Formentor



Gens



Vetro



Zip



Hardy



Pad



Designers

Francesc Rifé / estudi{H}ac / Eli Gutiérrez / Venture /

Pablo Gironés / edeestudio / Gregorio Vicente Cortés

RC Wood

Francesc Rifé

A collection fully rational. A sophisticated body rests on a visible structure, interpreted as the minimalist element of the whole. With no superfluous details, RC Wood is made of solid ash wood, available in natural or black. The collection keeps growing and presents a great range of formats: chairs, armchairs, sofas and benches with and without tables. All the typologies are connected through a language of ergonomic and wide forms. Its main feature is a curved backrest that extends in the form of armrests and embraces the user.

Una colección plenamente racional. Un sofisticado cuerpo descansa sobre una estructura vista, interpretada como el elemento minimalista del conjunto. Desprovista de detalles superfluos, RC Wood está fabricada en madera de fresno macizo en color natural o negro. La colección sigue creciendo y presenta una gran variedad de formatos: sillas, butacas, sofás y banquetas con y sin mesas. Todas las tipologías están conectadas a través de un lenguaje de formas ergonómicas y amplias. Su característica principal es un respaldo curvo que se extiende en forma de reposabrazos y abraza al usuario.





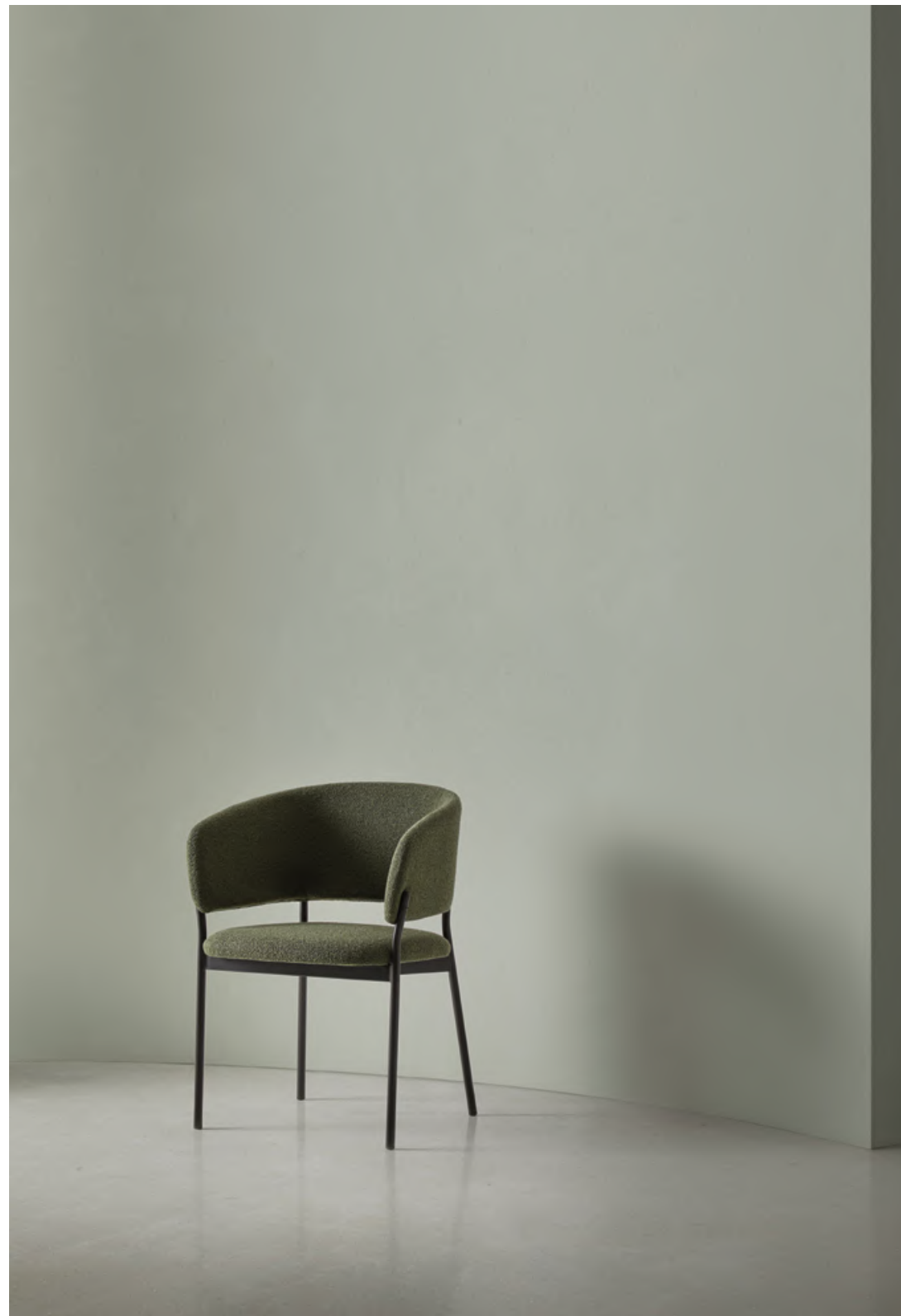


RC Metal

Francesc Rifé

A collection fully rational. A sophisticated body rests on a visible structure, interpreted as the minimalist element of the whole. With no superfluous details, RC Metal is made of black metal. The collection keeps growing and presents a great range of formats: chairs, armchairs, stools in two heights, sofas, tables and benches. All the typologies are connected through a language of ergonomic and wide forms. Its main feature is a curved backrest that extends in the form of armrests and embraces the user.

Una colección plenamente racional. Un sofisticado cuerpo descansa sobre una estructura vista, interpretada como el elemento minimalista del conjunto. Desprovista de detalles superfluos, RC Metal está fabricada en metal negro. La colección sigue creciendo y presenta una gran variedad de formatos: sillas, taburetes en dos alturas, butacas, sofás, mesas y banquetas. Todas las tipologías están conectadas a través de un lenguaje de formas ergonómicas y amplias. Su característica principal es un respaldo curvo que se extiende en forma de reposabrazos y abraza al usuario.





La Cocina del Habitual restaurant by Ricard Camarena. Project and photo by Made Studio.







Avianca VIP Lounge at Bogota Airport. Project by Francesc Rifé Studio. Photo David Zarzoso.

Fosca

Francesc Rifé

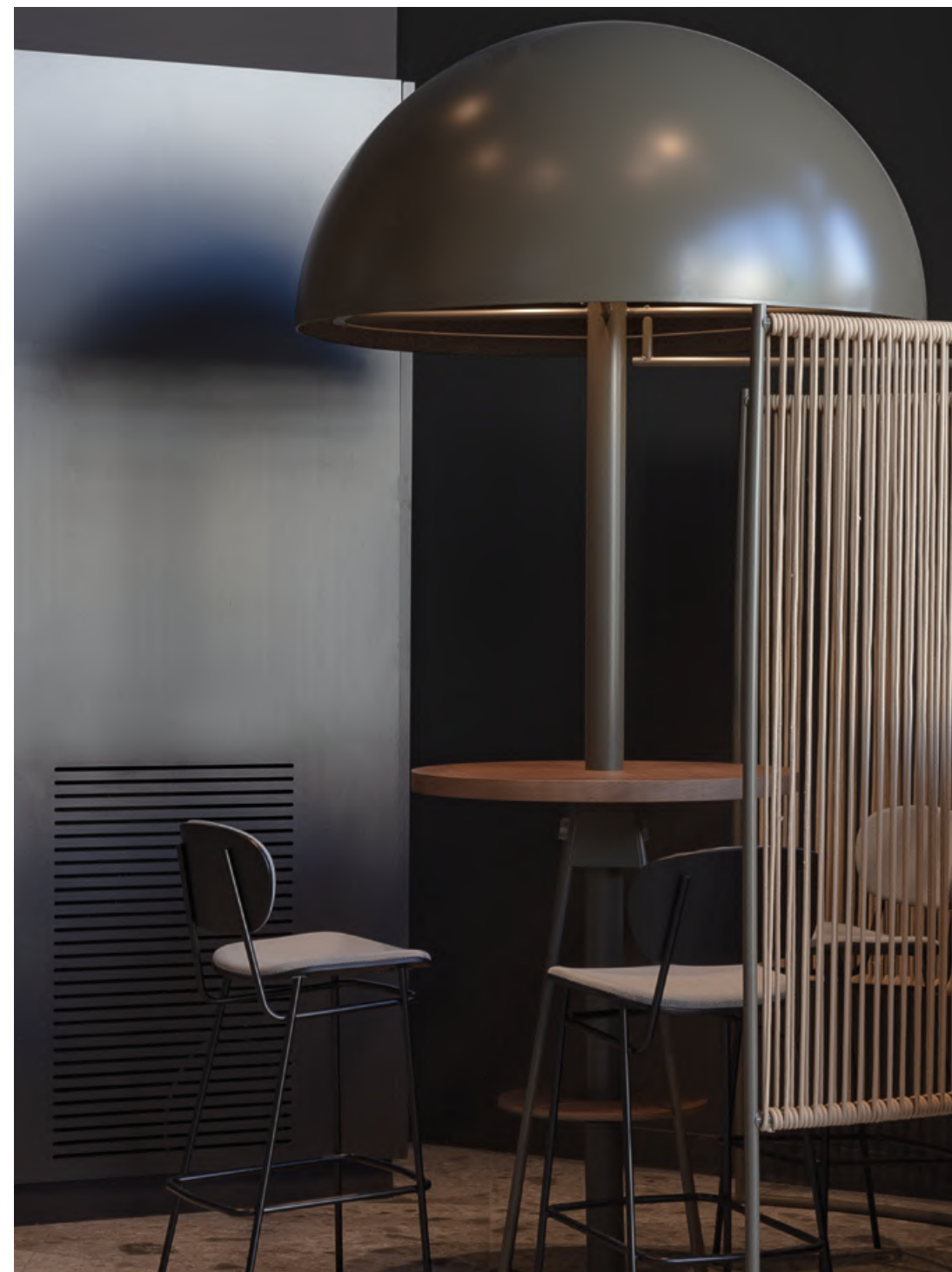
The industrial character of Fosca chair is the result of a framework of rigorous metal lines and an almost naked seat and backrest. Lightweight pieces that come in various finishes, capable of connecting with both residential and contract and hospitality spaces. Trying to be as rational as possible, the collection grows and is presented in a wide range of upholsteries and typologies: chairs, armchairs, high and medium stools and stools without backrest and with handle in three different heights.

El carácter industrial de la colección Fosca es el resultado de un entramado de rigurosas líneas metálicas con respaldos y asientos casi desnudos. Piezas ligeras que se presentan en varios acabados, capaces de conectar tanto con espacios residenciales como de *contract* y *hospitality*. Intentando ser lo más racionales posible, la colección crece y se presenta en una amplia gama de tapizados y tipologías: sillas, sillas con brazos, butacas, taburetes altos y medios y taburetes sin respaldo y con asa en tres alturas diferentes.









All in one. CaixaBank office. Project by Francesc Rifé Studio. Photo David Zarzoso.

Merkato restaurant. Project by Francesc Rifé Studio. Photo David Zarzoso.



Rem

Francesc Rifé

This collection of tables and benches brings the lightest version of ash wood. A multifunctional design that can include a cushion to turn the table into a seat and to improve its comfort. The tables are also presented with a marble top if you want to add sophistication to any environment. The pieces are the first in a growing range that fits perfectly into the clean and detailed aesthetic of Francesc Rifé's furniture.

Esta colección de mesas y bancos nos trae la versión más ligera de la madera de fresno. Un ejemplo de diseño simple y polivalente que se puede completar con un cojín que lo convertirá en asiento y mejorará su confort. Las mesas también se presentan con sobre de mármol si se busca añadir sofisticación a algún ambiente. Los primeros de una creciente gama de productos que se ajustan perfectamente a la estética limpia y detallada de los muebles de Francesc Rifé.





Nomad

Pablo Gironés

Collection of highly versatile armchairs and stools. Its body is injected in polyurethane to provide a great deal of comfort. The legs offer different proposals that work in different ambiances. A family that will not stop growing.

Colección de sillones y taburetes muy versátil. Su cuerpo está inyectado en poliuretano, lo que le proporciona gran confort. Las patas ofrecen diversas propuestas que funcionan en diferentes ambientes. Una familia que no dejará de crecer.









Bowler

estudi{H}ac

Inspired by Thomas Bowler, hatters who was commissioned to create hard hats to protect the heads of forest rangers. As an extrapolation of this concept, this seating collection has sought to synthesize the idea of a semi-spherical hat with a low cup and a rounded brim to create its formal appearance. A configuration of curvatures between the seat and the seat back confers an elegant aesthetic rendition. To highlight the forms, the upholstery has a striking visual accentuation of the fabric itself and it combines with a distinctive metallic ring portion that takes in the legs, thereby conferring unique character to the collection.

Inspirada en Thomas Bowler, sombrerero al que encargaron un sombrero duro para proteger las cabezas de los guardabosques. A partir de ese concepto, esta colección de asientos busca sintetizar la idea de este sombrero semiesférico, de copa baja, rígida y con ala redondeada para generar su aspecto formal, dotando a las piezas de la colección de una estética elegante mediante el trabajo de las curvas entre asiento y respaldo. Para realzar las formas, todo el tapizado se envuelve con un voluminoso vivo revestido del mismo tejido junto a un particular aro metálico que abraza las patas, aportando así carácter único a la colección.







Mant

Pablo Gironés

Inspired by the classic Marie Antoinette armchairs, in honour of the 18th century queen of Austrian origin, MANT offers a sinuous shape that will accompany us in any space. Fully upholstered, it has a lower ring in various finishes that give it a contemporary character.

Inspirada en las clásicas butacas Maria Antonieta, en honor a la reina del siglo XVIII de origen austriaco, MANT propone una sinuosa forma que nos acompañará en cualquier espacio. Completamente tapizada, dispone de un aro inferior en varios acabados que le proporciona un carácter contemporáneo.





Pol

Francesc Rifé

Pol, a youthful breath of fresh air. A welcoming armchair of endearing lines that give prominence to a generous ergonomic backrest. The arms incorporated in the external sphere, as fine surfaces that balance the entirety. While the legs, finished in wood, are the delicate counterpoint to the strength of a fully upholstered body. The rounded contours make it a soft piece and easily adaptable to any space.

Pol, un soplo de aire joven y fresco. Una butaca acogedora y de líneas entrañables que le conceden el protagonismo a un generoso respaldo ergonómico. Los brazos se incorporan desde un plano exterior, como superficies finas que equilibran el conjunto. Las patas, acabadas en madera, son el contrapunto delicado a la contundencia de un cuerpo totalmente tapizado. Los contornos redondeados hacen de ella una pieza suave y fácilmente adaptable a cualquier espacio.





Koko

Venture

Armchair composed of a soft and comfortable upholstered curve, standing on sturdy ash wood legs, with an elliptical design, which transforms the piece into a functional, dynamic and sophisticated design, joining the Blasco&Vila family with a strong personality. The zoomorphic design reminds us of the plank position of a gorilla. We named the piece as Koko, who was the first gorilla to be able to communicate using sign language. The perfect guardian for a space.

Butaca compuesta por una suave y cómoda curva tapizada, apoyada sobre unas patas robustas en madera de fresno, con un diseño elíptico, haciendo de la pieza un diseño funcional, dinámico y sofisticado, entrando en la familia Blasco&Vila con mucha personalidad. El diseño zoomórfico nos recuerda a la posición plancha de un gorila. Bautizamos la pieza con el nombre de Koko, que fue la primer gorila que pudo comunicarse mediante el lenguaje de signos. El vigilante perfecto para un espacio.





Formentor

Gregorio Vicente Cortés

Collection based on the reproduction of two pieces by H Muebles, the contemporary furniture firm founded in 1958 by the Huarte family. Entitled Formentor, this collection of an armchair and bench evoke an emblematic place on the island of Mallorca that is closely intertwined with the family's history. Made with the artisan technique of weaving rattan core, the pieces were originally designed in 1961 by Gregorio Vicente Cortés. We are going back to our roots through the faithful reproduction of original pieces with the collaboration of the acclaimed designer and architect Pedro Feduchi.

Colección que parte de la reedición de dos piezas de H Muebles, la empresa de mueble moderno nacida en 1958 de la mano de la familia Huarte. Bautizada como Formentor, esta colección de butaca y banqueta evoca un lugar icónico de la isla de Mallorca ligado a la historia de esta familia. Elaboradas con la técnica artesanal de médula de ratán trenzada, están diseñadas originariamente en 1961 por Gregorio Vicente Cortés. Una vuelta al origen a través de la fiel reedición de piezas originales que ha contado con la colaboración del reconocido diseñador y arquitecto Pedro Feduchi.





Gens

Eli Gutiérrez

Gens is an original and stackable handbag holder composed by an essential and light weight wood and metal structure that supports the upholstered top that holds with care your handbag and your more precious belongings.

This Object had been born after observing how the people in restaurants, boutiques or any hospitality environment are struggling to find a convenient and safe place for their bags. The main structure is made of solid ash wood, available in natural or black colour plus a soft surface with infinity variety fabrics suitable for each interior mood.

Gens es un original y apilable reposa bolsos compuesto por una esencial y ligera estructura de madera y metal la cual sostiene la parte superior tapizada que alberga delicadamente tus pertenencias más preciadas.

Este objeto fue desarrollado tras observar como las personas en restaurantes, tiendas o cualquier entorno *contract* intentan encontrar un lugar conveniente y seguro para poder apoyar sus bolsos y pertenencias. La estructura principal esta hecha de madera maciza de fresno disponible en color natural o negro, además de la superficie de apoyo tapizada con infinidad de acabados que pueden adaptarse a cualquier interior.



Vetro

edeestudio

Vetro is a collection made up of an high and low armchair and 2 and 3-seater sofas for collective spaces and soft seating areas. The enveloping form with ample foam cushioning and wood structure is the ideal seating for collective surroundings such as waiting rooms and living spaces.

Vetro es una colección formada por butaca alta y baja y sofás de 2 y 3 plazas para espacios colectivos y zonas de *soft seating*. Dotado de una gran comodidad, su estructura de madera y sus grandes volúmenes de espuma, lo convierten en un complemento perfecto para las zonas de espera.





Zip

edeestudio

With a lightweight yet comfortable design, mid-height back, tailored arms, and zippered binding, Zip seating range is ideal for both residential and commercial spaces. Its round arms offer maximum comfort. With an engraved wooden base, Zip has been designed by edeestudio and is produced in different options: armchair, 2 and 3 seater sofas, which allow different layout alternatives according to the space.

Zip, con un diseño ligero, es una colección de asientos compactos de gran comodidad para el usuario. Destaca por la forma redondeada de sus brazos y respaldo, así como por su cierre con cremallera oculto. Con una base de madera muy trabajada, Zip se ha diseñado y producido en distintas modalidades: butaca, sofás de 2 y 3 plazas, para permitir diferentes disposiciones para un mismo espacio.



Pad

estudi{H}ac

Pad is born from the concept of the search for comfort. An enveloping piece of fabric that plays with the interior combination of foam and feathers to create a collection of seats that highlight the volumetry of the seat, backrest and arms as a symbol of protection, comfort and aesthetics. Its shapes are inspired by the softer parts of a suit jacket. The shoulder pad as an element of shape, adaptation and flexibility.

Pad nace del concepto de búsqueda de la confortabilidad. Una pieza de tela envolvente que juega con la combinación interior de espumas y plumas para crear una colección de asientos que realzan la volumetría de asiento, respaldo y brazos como símbolo de protección, de comodidad y estética. Sus formas toman inspiración en las partes mas blandas de un traje chaqueta. La hombrera como elemento de forma, adaptación y flexibilidad.





Hardy

estudi{H}ac

Collection designed with comfort in mind, eliminating exaggeration and bulkiness to achieve an elegant and timeless 'look&feel'. Its characteristic seat back is a hallmark of uniqueness. The armrests are inspired in the refined cuffs of tailored suits. We are drawn to beautifully crafted buttons and buttonholes at the sides.

Colección diseñada pensando en la confortabilidad, eliminando la exageración y voluminosidad para conseguir un *look&feel* elegante y atemporal. Su característico respaldo da carácter único. Los brazos están inspirados en los puños de los trajes, destacando el detalle de los ojales y botones que aparecen en los laterales.





More information



Art Direction
Pablo Gironés Office

Photography
ángelsegurafoto<

Editorial Design
Pablo Gironés Office

P. I. Moinsa N5 - P.O. Box 24
46640 Moixent, València, Spain
T +34 961 134 440
info@blascovila.com
@blascoandvila

www.blascovila.com





www.blascovila.com