



Design: Barbara Schmidt



KAHLA Professional

Porzellan für die Sinne
Porcelain for the senses



KAHLA



Design: Barbara Schmidt




KAHLA
PORZELLAN FÜR DIE SINNE



The better place

Design: Barbara Schmidt

Eine präziser Knick teilt alle Teile von O in zwei Bereiche: einen, auf dem die Speisen Platz findet und einen, der zum Greifen gedacht ist. Die Inspiration dafür kommt von gefaltetem Papier, von der Technik des Origami, die wörtlich nichts anderes bedeutet: Oru = Falte, Kami = Papier. Vorbild waren auch Faltungen, wie sie als Prinzip vielfach in der Natur vorkommen.

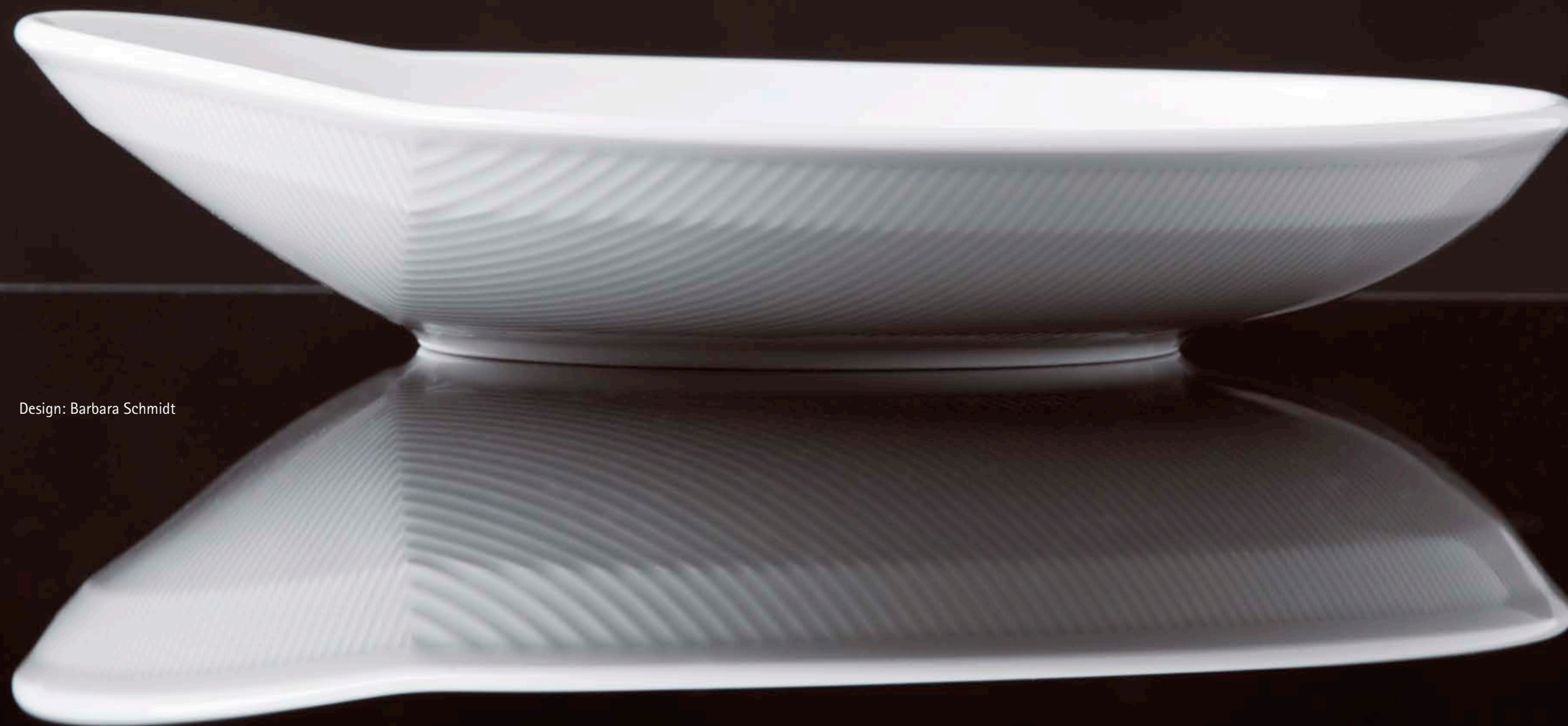
Auf den beiden so entstandenen Flächen entfaltet sich ein faszinierendes Spiel von Licht und Schatten. Wie man es auch dreht und wendet, immer entsteht ein anderes Bild. Die Teller und Schalen von O können in immer neue Beziehung zueinander gebracht werden.

A precise fold divides all pieces of the O series into two areas: one a space for the food, the other a surface for holding the dish. This series was inspired by folded paper, by the technique of origami, which literally means: oru = fold, kami = paper. It was also inspired by folding as a concept often seen in nature.

These two surfaces create a fascinating play of light and shadow. Whichever angle you look from, there is always a different image. The plates and bowls of O can be placed in many different relations to each other.



Design: Barbara Schmidt



Die Unterseite der Formen von O und die Innenseiten der Tassenhenkel bieten eine Überraschung für die Sinne: ein feines Relief aus weiteren Falten. Steht das Porzellan auf dem Tisch, wird die Struktur nur an den hohen Teilen dezent angedeutet. Nimmt man es in die Hand, fühlt man den taktilen Reiz der strukturierten Unterseite. Was ein besonderes haptisches Erlebnis für den Gast ist, bietet zugleich dem Service-Personal besseren Halt.

The underside of the O plates and bowls and the inner surfaces of the cup handle offer a surprise for the senses: a delicate relief consisting of additional folds. When the porcelain is placed on the table, the texture is barely visible and only on the tall pieces. If you hold it in your hand, you experience the tactile stimulation coming from the textured underside. What creates a special tactile experience for the dinner guest also provides a better grip for the service personnel.


KAHLA
PORZELLAN FÜR DIE SINNE



The better place

Die Kollektion O beschränkt sich auf wenige, multifunktionale Teile, die jedoch alle wesentlichen Funktionen eines Geschirrs bieten. Die definierte Falte auf der Oberseite der Artikel eröffnet dem Koch neue Möglichkeiten, seine Kreationen in Szene zu setzen.

The O series is limited to only a few multifunctional pieces. Still, it has all the essential functions of tableware. The distinct fold on the upper side of the articles offers the chef new opportunities to creatively stage his culinary creations.

+ MAGIC GRIP



Obertasse
cup
0,07 l
Art. Nr. 02 4782



Untertasse/Teller
saucer/plate
12 cm
Art. Nr. 02 3501

+ MAGIC GRIP



Obertasse
cup
0,18 l
Art. Nr. 02 4702

+ MAGIC GRIP



Obertasse
cup
0,25 l
Art. Nr. 02 4726



Untertasse/Teller
saucer/plate
15,5 cm
Art. Nr. 02 3511

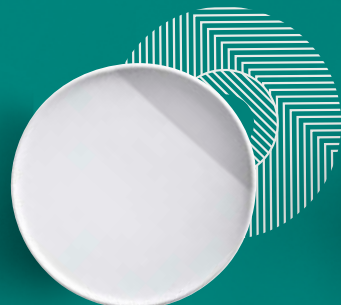


Design: Barbara Schmidt



Alle Tassen sind für sicheren Halt auf den Untertassen und eine lautlose, kratzfreie Handhabung an der Unterseite mit der KAHLA Innovation Magic Grip beschichtet. Auf einen Spiegel in den Untertassen konnte somit verzichtet werden, sodass diese auch als kleine Teller verwendet werden können.

For a secure stand on the saucers and for silent, scratch-free handling, all cups feature the innovative KAHLA Magic Grip coating on the underside. Therefore, the saucers do not need a cup well and can also be used as small plates.



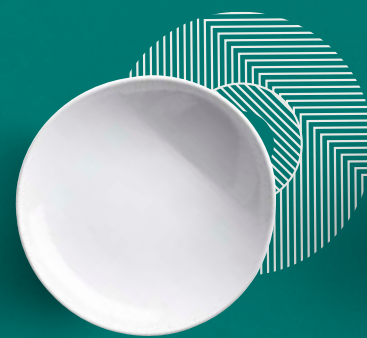
Teller, flach
plate, flat
22,5 cm
Art. Nr. 02 6411



Teller, flach
plate, flat
25,5 cm
Art. Nr. 02 3480



Teller, flach
plate, flat
30,5 cm
Art. Nr. 02 6412



Teller, tief
plate, deep
25 cm
Art. Nr. 02 6413



Platte, oval
platter, oval
32 cm
Art. Nr. 02 3306



Platte, oval
platter, oval
23,5 cm
Art. Nr. 02 3371



Platte, oval
platter, oval
20 cm
Art. Nr. 02 3370



* Schälchen
bowl
7 cm, 0,05 l
Art. Nr. 02 6028



* Schälchen
bowl
9 cm, 0,10 l
Art. Nr. 02 6027



* Schale mini
bowl
11 cm, 0,15 l
Art. Nr. 02 2984



* Schale midi
bowl medium
13 cm, 0,35 l
Art. Nr. 02 2965



* Schale maxi
bowl large
16 cm, 0,60 l
Art. Nr. 02 2967



* Schale, oval
bowl, oval
0,50 l
Art. Nr. 02 6912



* Schale, oval
bowl, oval
0,35 l
Art. Nr. 02 6911



Holztablett
wooden tray
32 x 11,5 cm
Art. Nr. ME9806

* Diese Artikel sind auch inkl. Magic Grip erhältlich.

* These articles are also available incl. Magic Grip.

KAHLA
PORZELLAN FÜR DIE SINNE



The better place

In Ergänzung zum puristischen Weiß ist „O“ auch in drei subtilen Farbstimmungen erhältlich: „Aqua-Dive“, einem sanft verlaufenden Blautönen, „Terra Dive“, bei dem ein natürlicher, erdiger Farbton das weiße Porzellan überzieht und „Umbra Dive“, in zarten Graunüancen. Alle Dekore (Design: Lisa Keller) werden in Engobe-Technik hergestellt, bei der der rohe Scherben per Hand in eine pigmentierte, wässrige Porzellanmasse getaucht wird. Durch das Tauchen und die flüssigen und festen Bestandteile der Engobe ergeben sich zarte Strukturen und natürliche Verläufe in handwerklicher Anmutung. Sie fallen bei jedem Artikel anders aus und machen ihn so zum unverwechselbaren Unikat.

In addition to purist white, „O“ is also available in three subtle colour schemes: „Aqua Dive“, a soft shade of blue, „Terra Dive“, a natural, earthy colour hue that covers the white porcelain and „Umbra Dive“, gentle shades of grey. All décors (design: Lisa Keller) are produced using the engobe technique, where the porcelain body is immersed by hand in a pigmented, watery porcelain slip. The immersion and the liquid and solid engobe elements result in delicate structures and natural gradients that appear artisanal. They look different for each article and thus make each of them a one-of-a-kind piece.

Terra Dive 75-074



Aqua Dive 75-075



Umbra Dive 75-076

