

Mobboli

CATALOGUE

Mobboli

CATALOGUE
2022 / 02



WELCOME TO MOBBOLI *BIENVENIDO A MOBBOLI*

An air of restlessness. From the creative impulse of delaoliva Mobboli was born in 2018: a contemporary aesthetic criterion, conceived to provide possibilities to all kinds of spaces. Flexible and avant-garde and at the same time faithful to a working philosophy of more than 60 years, this balance between youth and maturity is reflected in its products: models with their own identity, functional and versatile, with modern and attractive lines and with the qualities required for commercial, residential and contract use. Welcome to a whole world of suggestive options.

Aires de inquietud. Del impulso creativo de delaoliva surge en 2018 Mobboli: un criterio estético contemporáneo, concebido para dotar de posibilidades a todo tipo de espacios. Flexible, vanguardista y a un tiempo fiel a una filosofía de trabajo de más de 60 años, este equilibrio entre juventud y madurez se refleja en sus productos: modelos con identidad propia, funcionales y versátiles, de líneas actuales y atractivas y con las calidades requeridas para uso comercial, residencial y *contract*. Bienvenido a todo un mundo de opciones sugerentes.



OUR ORIGIN, A LEGACY *NUESTRO ORIGEN, UN LEGADO*



Mobboli's personality is unique already since its birth. Result of the innovative impulse of delaoliva, a benchmark in the manufacture of office and school seating and furniture since 1957, Mobboli was born as a fresh, young and contemporary concept that understands the new codes of modern society.

La personalidad de Mobboli es única ya desde su nacimiento. Consecuencia del impulso innovador de delaoliva, referente desde 1957 en fabricación de sillería y mobiliario de oficina y escolar, Mobboli nace como un concepto fresco, joven y contemporáneo que sabe entender los nuevos códigos de la sociedad moderna.

At the same time, Mobboli owes to its origin the highest standards in production, timing and costs. A legacy that gives the brand a secure value, its valuable know-how, extensive business experience and industrial solidity, all imprinted in its DNA. Because we are all, in essence, what our genetics dictate. With a production carried out entirely in Spain, in-house manufacturing makes it possible to personalize its collections, a characteristic of a whole way of understanding seating for more than 60 years.

A su vez, Mobboli debe a su origen las más altas dotes en producción, tiempos y costes. Un legado que otorga un valor seguro a la marca, su valioso *know-how*, una dilatada experiencia empresarial y la solidez industrial, todos impresos en su ADN. Porque todos somos, en esencia, lo que dicta nuestra genética. Con una producción realizada íntegramente en España, la fabricación internalizada hace posible la personalización de sus colecciones, característica de toda una manera de entender la sillería desde hace más de 60 años.



THE SOLIDITY OF KNOW-HOW *LA SOLIDEZ DEL SABER HACER*

In Torrejón de Ardoz, an excellent location in the Community of Madrid, all of Mobboli's metal structures are born. State-of-the-art machinery and a qualified and involved human team allow us to develop and control internally all the phases of the production process. The painting section, with epoxy cabins and high temperature ovens, enables the colour range and flexibility of finishes in optimum times, meeting the highest technical and environmental quality standards.

En Torrejón de Ardoz, excelente ubicación en la Comunidad de Madrid, nacen todas las estructuras metálicas de Mobboli. Maquinaria de última generación y un equipo humano cualificado e implicado permiten desarrollar y controlar internamente todas las fases de su proceso productivo. La sección de pintura, con cabinas para epoxi y horno de alta temperatura, posibilita la oferta cromática y la flexibilidad de acabados en tiempos óptimos, cumpliendo los más altos estándares de calidad técnica y medioambiental.



The production control is completed by a highly qualified team in Castellón de la Plana, in the Valencian Community, where a sustainable plant is built with the most up-to-date machinery for the development of wood. The thousands of meters of upholstery stock, the collaboration with prestigious brands and the intermediary warehouses for structures and carpentry allow us to meet the requirements and personality of each project. Prior to dispatch, Mobboli products undergo the most exhaustive quality controls. Finally, our large-capacity warehouses and our own fleet of trucks allow the best delivery times inside and outside of Spain.

El control de la producción se completa con un equipo altamente cualificado en Castellón de la Plana, en la Comunidad Valenciana, donde se levanta una planta sostenible y con maquinaria de tecnología punta para el desarrollo de la madera. Los miles de metros de estocaje de tapicería, la colaboración con marcas de prestigio y los almacenes intermediarios de estructuras y carpintería permiten atender las exigencias y la personalidad de cada proyecto. Previamente a la expedición, los productos Mobboli pasan los más exhaustivos controles de calidad. Finalmente, almacenes de gran capacidad y una flota de camiones propia permiten los mejores plazos de entrega dentro y fuera de la península.



NATURALLY RESPONSIVE *RESPONSABLES POR NATURALEZA*















Mobboli directly inherits the proven sensitivity towards the environment of delaoliva - one of the first furniture and seating manufacturers in Spain to be certified to ISO 9001 quality standards- renewing its commitment to making social responsibility an active and innovative task. Our raw materials are carefully selected, sustainable and of the highest quality. In order to minimize the use of natural resources, our products are guaranteed for five years and their continuity - including spare parts - is guaranteed for at least 10 years.

Mobboli hereda directamente la demostrada sensibilidad hacia el medioambiente de delaoliva – uno de los primeros fabricantes de mobiliario y sillería de España certificados en las normas de Calidad ISO 9001 – renovando su empeño en convertir la responsabilidad social en una tarea activa innovadora. Nuestras materias primas son cuidadosamente seleccionadas, sostenibles y de primera calidad. Con el fin de minimizar la utilización de recursos naturales, nuestros productos tienen garantía de cinco años y su continuidad está garantizada por al menos 10 años.

In addition, the product's manufacturing process is ISO 14001 certified and all products are designed and developed according to life cycle analysis (LCA) and under ISO 14006 eco-design standards. Mobboli also assumes the challenge of innovation, investing continuously in R+D+i. State-of-the-art machinery and constant research have enabled us to create customized designs for each project. In addition, we have an in-house design studio made up of highly qualified people, including creative and restless young talents who design for prestigious collaborators of the brand or develop their own models.

Además, el proceso de fabricación del producto está certificado en las normas ISO 14001 y todos los productos son diseñados y desarrollados según el análisis de su ciclo de vida (ACV) y bajo normativa de ecodiseño ISO 14006. Mobboli también asume el desafío de la innovación, invirtiendo de forma continua en I+D+i. La maquinaria de última generación y la constante investigación nos han permitido crear diseños personalizados en cada proyecto. Además, contamos con un estudio interno de diseño formado por personas altamente cualificadas, incluyendo jóvenes talentos creativos e inquietos que diseñan para prestigiosos colaboradores de la marca o desarrollan sus propios modelos.



INDEX				Catalogue	The Collection	Mobboli	
							
PEACH p. 15	ODEI p. 28	HUG p. 41	CHELSEA p. 53	SAVE p. 67	CAP p. 76	TALAIA p. 97	
							
TRACK p. 104	CONEK p. 114	ALPE p. 131	MOMMO p. 144	JAPAN p. 153	QUADRAT p. 165	UP p. 172	
							
NEXOS p. 184	PLANE p. 191	CUA p. 199	COMTE p. 210	ATENEA p. 218	PLOMA p. 224	WIDE p. 231	
				ACCESORIES p. 236	DESIGNERS p. 240	FINISHES p. 244	



There are collections that just by pronouncing them they already have relaxing effects. This is Peach, the new series of comfortable upholstered armchairs from MOBBOLI. With soft rounded lines that make a wink to its own name, its designs come from the Valencian studio Arnau Reyna.

Hay colecciones que solo con pronunciarlas ya tienen efectos relajantes. Así es Peach, la nueva serie de confortables butacas tapizadas de MOBBOLI. Con suaves líneas redondeadas que hacen un guiño a su propio nombre, sus diseños llegan de la mano del estudio valenciano Arnau Reyna.

Peach

Design by
Arnau Reyna





This original series of comfortable armchairs with original shapes is designed to cope with long working days, meetings or conversations.

Esta original serie de cómodas butacas de formas originales están pensadas para hacer frente a largas jornadas de trabajo, reuniones o conversaciones.

WRAP-AROUND FORMS *FORMAS ENVOLVENTES*





Its structures – swivel with wooden legs or metallic with four legs closed in rods – are offered lacquered or painted in a wide range of colours to combine with any of the upholsteries from the sample book, in an offer with infinite possible combinations.

Sus estructuras - giratoria con patas de madera o bien metálica con cuatro patas cerradas en varilla - se ofrecen lacadas o pintadas en una amplia gama de colores para combinar con cualquiera de los tapizados del muestrario, en una oferta con infinitas combinaciones posibles.







An example of how distinction and design go hand in hand in seats that welcome us with their enveloping forms.

Un ejemplo de cómo distinción y diseño van de la mano en unos asientos que nos acogen con sus formas envolventes.



Armchairs PEBG, upholstery ERA CSE11 and CSE14 and structure colour RAL 9005. Armchairs PEAG, upholstery ERA CSE11 and structure colour RAL 9005. Table WIDE WIAS42 & WITL 600mm, colour RAL 9005.





Armchairs / Butacas

Pouf / Puf



PEAG

W 750 mm D 760 mm
H 1020 mm S 440 mm



PEAFF

W 750 mm D 760 mm
H 1020 mm S 440 mm



PEBG

W 750 mm D 700 mm
H 690 mm S 440 mm



PEBF

W 750 mm D 700 mm
H 690 mm S 440 mm



PERE

W 650 mm D 495 mm
H 425 mm S 425 mm

Chairs / Sillas



PEF

W 680 mm D 550 mm
H 765mm S 475 mm



PEFM

W 680 mm D 550 mm
H 765 mm S 475 mm



PEG

W 680 mm D 550 mm
H 765 mm S 475 mm

Finishes / Acabados

Seat and backrest. Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F.
Casing. Plywood and flexible PU foam.
Swivel wood base. 4-star ash wood.
Structure sled. Metallic steel: painted in epoxy.

Asiento y Respaldo. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F.
Carcasa. Madera contrachapada y espuma flexible de PU.
Base giratoria de madera. 4 radios en madera de fresno.
Estructura patin. Metálica de acero: pintada en epoxi.

Odei

Design by Aitor G. de Vicuña



An elevated design of upholstered chairs with suspended backrests that float like clouds. The fixed models, with different backrest heights, are complemented by swiveling versions in these chairs with original, simple and timeless lines for distinctive projects.

Un diseño elevado de sillas tapizadas con respaldos suspendidos que flotan como nubes. Los modelos fijos, con diferentes alturas de respaldo, se complementan con versiones giratorias en unas sillas de líneas originales, sencillas y atemporales para proyectos inconfundibles.







In ODEI chairs, comfort is guaranteed thanks to the flown and enveloping elegant backrests, with an ergonomic upholstered seat and curved at the front. The upper metal structure supports and wraps the backrest, describing the same radius.

En las sillas Odei el confort queda garantizado gracias a los elegantes respaldos volados y envolventes, con asiento ergonómico tapizado y curvado en su parte delantera. La estructura metálica superior soporta y envuelve el respaldo, describiendo su mismo radio.



SITTING ON A CLOUD
SENTARSE EN UNA NUBE

Chairs ODGC, upholstery JUST JU63095
and structure colour RAL 9005.

Table CUA CU18975, top in Oak (RB) and
structure colour RAL 9005.





Swivel and fixed chairs, with seat and backrest as independent pieces, gracefully supported by the metal structure. The swivel model is available with different bases.

Sillas giratorias y fijas, con asiento y respaldo como piezas independientes, soportadas grácilmente por la estructura metálica. El modelo giratorio se presenta con diferentes bases.



The backrest piece is fully upholstered with neat perimeter stitching, which allows the backrest to be upholstered in the same or different fabric. The ODEI backrests, large or small, rest on the metal plate of the painted structure itself, which defines a fine and elegant line of colour in contrast with the upholstery.

La pieza del respaldo exhibe un tapizado íntegro mediante enfundado de esmeradas costuras perimetrales, que permite la trasera en igual o diferente tapizado. Los respaldos de Odei, large o small, se apoyan sobre la chapa metálica de la propia estructura pintada que define una fina y elegante línea de color en contraste con el tapizado.



Catalogue	Odei Collection						Mobboli
Fixed chairs / Sillas fijas				Swivel chairs / Sillas giratorias			
ODFRS	ODFRL	ODFP	OD4GT	ODGC	ODBC	OD4AT	OD4AR
W 610 mm H 790 mm D 580 mm S 460 mm	W 610 mm H 790 mm D 580 mm S 460 mm	W 610 mm H 790 mm D 600 mm S 480 mm	W Ø680 mm H 880 mm D Ø680 mm S 460 mm	W Ø670 mm H 795/950 mm D Ø670 mm S 460/615 mm	W Ø700 mm H 780/900 mm D Ø700 mm S 420/540 mm	W Ø665 mm H 710 mm D Ø665 mm S 400 mm	W Ø730 mm H 730 mm D Ø730 mm S 420 mm
Finishes / Acabados							
FIXED CHAIRS Four-legged structure. Metallic steel: painted in epoxy. Seat and Backrest. Interior: Post-formed plywood. Flexible PU foam fireproof and high resilience (CMHR). Two sizes of backrest. Upholstery. Group A + B + C + C.1 + E + F. Arms. Incorporated in the wrap-around backrest.				SILLAS FIJAS Estructura de cuatro patas. Metálica de acero: pintada en epoxi. Asiento y Respaldo. Interior: Madera contrachapada posformada. Espuma flexible de PU ignifuga y de alta resiliencia (CMHR). Dos tamaños de respaldo. Tapizados. Grupo A + B + C + C.1 + E + F. Brazos. Incorporados en el respaldo envolvente.			
SWIVEL CHAIRS Rotating body structure. Metallic steel: painted in epoxy colours from the sample book. Seat and Backrest. Interior: Postformed plywood. Flexible PU foam fireproof and high resilience. (CMHR). Large size backrest. Upholstery. Group A + B + C + C.1 + E + F. Arms. Upholstery Incorporated in the backrest enveloping. Base. Metallic five-spoke polished aluminum, black column (model BC). With wheels or buffers. Epoxy painted base option. Base. Polished aluminium four-spoke metal, chrome column (GC model). With stops. Base option painted epoxy. Base. Four-legged swivel base in coloured polyamide. Black (N) , White (B), or Grey (G). (model 4 GT).				SILLAS GIRATORIAS Estructura cuerpo giratorio. Metálica de acero: pintada en epoxi colores del muestrario. Asiento y Respaldo. Interior: Madera contrachapada posformada. Espuma flexible de PU ignifuga y de alta resiliencia (CMHR). Respaldo tamaño Large. Tapizados. Grupo A + B + C + C.1 + E + F. Brazos. Tapizados incorporados en el respaldo envolvente. Base. Metálica de cinco radios aluminio pulido, columna negra (modelo BC). Con ruedas o topes. Opción base pintada epoxi. Base. Metálica de cuatro radios de aluminio pulido, columna cromo (modelo GC). Con topes. Opcion base pintada epoxi. Base. Giratoria de cuatro patas en poliamida de colores Negro (N) , Blanco (B), o Gris (G). (modelo 4 GT).			

A collection based on two fundamental conceptual axes: the union of elements and stylistic pragmatism. Its suggestive lines generate harmony in any project. Hug chair GOOD DESIGN AWARD 2018.

Una colección sostenida en dos ejes conceptuales fundamentales: la unión de elementos y el pragmatismo estilístico. Sus sugerentes líneas generan armonía en cualquier proyecto. Silla Hug GOOD DESIGN AWARD 2018.



Catalogue

Hug Collection

Mobboli



Design by Ximo Roca

Hug

Hug is suggestive and contemporary as it offers a range of fixed models, with or without armrests, as well as swivel models. There are as many versions as there are combinations that can be configured thanks to Mobboli's wide color palette of epoxy paint and its rich upholstery sample book or contributed by the client.

Sugerente y contemporánea, Hug ofrece una gama de modelos fijos, con o sin brazos, a los que se unen los giratorios. Hay tantas versiones como combinaciones se pueden configurar gracias a la amplia paleta de colores de la pintura epoxi y al rico muestrario de tapizados de Mobboli o bien los aportados por el cliente.





The clean lines of the Hug chairs are enriched with flat wooden armrests in combination with the tops of the Wide or Cua table collections.

Las líneas limpias de las sillas Hug se enriquecen con apoyabrazos planos de madera en combinación con las tapas de las colecciones de mesas Wide o Cua.



Chairs 12 BG C/B, upholstery COSV CV4025, structure colour RAL 9005 and armrest in Oak (RB).
Chairs 12 A C/B, upholstery COSV CV4025, structure colour RAL 9005 and armrest in Oak (RB).



Solid, lightweight and with three seat heights, the HUG stool can be stacked completely upright without any shifting, making it easy to store.

Sólido, ligero y con tres alturas de asiento, el taburete Hug puede apilarse por completo en vertical sin desplazamiento alguno, facilitando notablemente su almacenamiento.





Finishes / Acabados

NEW Collection available in wood laminate / Colección disponible en laminado madera

FIXED CHAIRS
Structure. Metallic steel with or without armrests: painted in epoxy.
Casing. Continuous seat and backrest. Interior: Post-formed plywood and flexible PU foam.
Seat. Upholstery: Group A + B + C + C.1 + F
Armrests. Laminated wood Oak or Couture/Black or white polypropylene.
Stackability. Up to 10 chairs.

SILLAS FIJAS
Estructura. Metálica de acero con o sin brazos: pintada en epoxi.
Carcasa. Continua asiento y respaldo. Interior: Madera contrachapada posformada y espuma flexible de PU.
Asiento. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + F
Brazos. Madera estratificado Roble, Roble oscuro o Couture/ Polipropileno negro o blanco.
Apilabilidad. Hasta 10 sillas.

SWIVEL CHAIRS
Structure. Metallic polished or painted aluminium.
Casing. Continuous, seat and backrest. Interior: Post-for-med plywood and flexible PU foam.
Base. Aluminium lacquered in white epoxy.
Seat. Upholstered: Group A + B + C + C.1 + F
Armrests. Laminated wood Oak or Couture/Black or white polypropylene.

SILLAS GIRATORIAS
Estructura. Metálica de aluminio pulido o pintado.
Carcasa. Continua asiento y respaldo. Interior: Madera contrachapada posformada y espuma flexible PU.
Base. Metálica de alumnio epoxi blanco o poliamida negro.
Asiento. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + F
Brazos. Madera estratificado Roble, Roble oscuro o Couture/ Polipropileno negro o blanco.

STOOLS
Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Seat. Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F
Casing. Interior: Wood MDF board + flexible PU foam.
Stackability. Up to 15 stools.

TABURETES
Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Asiento. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F
Carcasa. Interior: Madera + espuma flexible de PU.
Apilabilidad. Hasta 15 taburetes.

Catalogue

Hug Collection

Mobboli


Fixed chairs / Sillas fijas



12 F

W 574 mm
H 800 mm

D 575 mm
S 470 mm



12 FB

W 610 mm
H 800 mm

D 575 mm
S 470 mm



12 FP

W 560 mm
H 780 mm

D 545 mm
S 460 mm



12 FPB

W 560 mm
H 780 mm

D 545 mm
S 460 mm



12 FPBM

W 615 mm
H 780 mm

D 545 mm
S 460 mm

Swivel chairs / Sillas giratorias



12 B

W Ø670 mm
H 720-850 mm
S 400-530 mm



12 B C/B

W Ø670 mm
H 720-850 mm
S 400-530 mm



12 A C/B

W Ø670 mm
H 870-1000 mm
S 400-530 mm



12 BG (C)

W Ø670mm
H 720-880 mm
S 400-560 mm



12 BG C/B (N) (B)

W Ø670 mm
H 720-880 mm
S 400-560 mm

Stools / Taburetes



12 TB

W 416 mm
H 450 mm

D 460 mm
S 450 mm



12 TM

W 438 mm
H 650 mm

D 461 mm
S 650 mm



12 TA

W 447 mm
H 750 mm

D 463 mm
S 750 mm



12 TA C/R

W 486 mm
H 830 mm

D 468 mm
S 750 mm

W Width / Anchura. H Height / Altura. D Depth / Profundidad. S Height up to seat / Altura hasta asiento.



Chelsea

Design by Mobboli Studio

Its elegant and warm design is reflected in the extensive collection of comfortable upholstered chairs. Different backrest versions enrich the permeability of the collection, giving character and presence to offices that are homes and homes that are offices.

Su diseño, elegante y cálido, se plasma en la amplia colección de confortables sillas tapizadas. Distintas versiones de respaldo enriquecen la permeabilidad de la colección, otorgándole carácter y presencia a oficinas que son hogares y hogares que son oficinas.

The freshness of the cozy New York environments is the inspiration of this family of upholstered chairs. Elegant and enveloping, the Chelsea chairs are that plus that describes a pleasant ambiance. Designed to be welcoming, the suggestive lines of the seat and backrest evoke the gentle waves of the sea, while their simple lines draw circles that come together like a rainbow.

La frescura de los acogedores ambientes neoyorquinos es la inspiración para crear esta familia de sillas tapizadas. Elegantes y envolventes, las sillas Chelsea aportan ese plus que describe un ambiente agradable. Diseñadas para acoger, las sugerentes líneas del asiento y el respaldo evocan las suaves ondas del mar, mientras sus trazos sencillos dibujan circunferencias que se unen como en un arcoíris.





The 700 backrest accommodates the circular perimeter that describes its seat at the back. Its perimeter stitching allows different upholstery in front and rear backrest, with the option of adding a perimetral cord.

El respaldo 700 acoge el perímetro circular que describe su asiento en la parte posterior. Su costura perimetral permite diferentes tapizados en delantera y trasera de respaldo, pudiendo además optar por el vivo o ribete tapizado como una opción.

Armchairs 700 FPM, upholstery VALENCIA VAL0035 and structures colour Oak (RB).

Table CUA CU18975, top in Oak (RB) and structure colour RAL 7015 (Anthracite).



The new models of 700 TF stool, with metal structures, gain in height extending Chelsea's versatility for use in restaurants and all kinds of projects. Its comfortable and welcoming 700 backrest hugs the seat, multiplying the options for customized upholstery.

Los nuevos modelos de los taburetes 700 TF, con estructuras metálicas, ganan en altura ampliando la versatilidad de Chelsea para su uso en restauración y todo tipo de proyectos. Su cómodo y acogedor respaldo 700 abraza el asiento multiplicando las opciones de tapizados personalizados.





A wide variety of bases, castors or glides allow Chelsea to reach the best solutions enhancing its value in meeting and conference areas, modern and collaborative offices, as well as home office.

Una gran variedad de bases, ruedas o topes deslizantes permiten a Chelsea llegar a la mejor de las soluciones realzando su valor en zonas de reunión y conferencia, oficina actual, colaborativa y *home office*.





Finishes / Acabados

CHAIRS

Fixed structures. Metallic steel: painted in epoxy sample book or natural wood: light oak or dark oak.
Swivel structures. Metallic polished or painted aluminium in black or black, white or grey polypropylene (model 4 GT).
Seat and backrest. Interior upholstery: Post-formed plywood and flexible PU foam. Backrest 700 cord option.
Upholstery. Group A + B + C + C1 + E + F.

ARMCHAIRS

Fixed structures. Metallic steel: painted in epoxy sample book or natural wood: light oak or dark oak.
Swivel structures. Metallic polished or painted aluminium in black or black, white or grey polypropylene (model 4 GT).
Seat and backrest. Interior upholstery: Post-formed plywood and flexible PU foam.
Upholstery. Group A + B + C + C1 + E + F.

STOOLS

Fixed structures. Metallic steel: painted in epoxy colours from sample book.
Seat and backrest. Interior upholstery: Post-formed plywood and flexible PU foam. Backrest 700 cord option.
Upholstery. Group A + B + C + C1 + E + F.

SILLAS

Estructuras fijas. Metálica de acero: pintada en epoxi muestrario o patas madera natural: Roble claro o roble oscuro.
Estructuras giratorias. Metálica de aluminio pulido o pintado en negro o Polipropileno negro, blanco o gris (modelo 4 GT).
Asiento y Respaldo. Tapizados Interior: Madera y espuma flexible de PU. Respaldo con opción vivo – cordón.
Tapizados: Grupo A + B + C + C1 + E + F.

BUTACAS

Estructuras fijas. Metálica de acero: pintada en epoxi muestrario o patas madera natural: roble claro o roble oscuro.
Estructura giratoria. Metálica de aluminio pulido o pintado en negro o Polipropileno negro, blanco o gris (modelo 4 GT).
Asiento y Respaldo. Tapizados Interior: Madera y espuma flexible de PU.
Tapizados. Grupo A + B + C + C1 + E + F.

TABURETES

Estructuras fijas. Metálica de acero: pintada en epoxi muestrario.
Asiento y Respaldo. Tapizados Interior: Madera y espuma flexible de PU. Respaldo con opción vivo – cordón.
Tapizados: Grupo A + B + C + C1 + E + F.

Catalogue

Chelsea Collection

Mobboli

Chairs / Sillas



700 F

W 560 mm
H 790 mm
D 570 mm
S 450 mm



700 FPM

W 560 mm
H 790 mm
D 570 mm
S 450 mm



700 4 C/R

W 560 mm
H 810 mm
D 570 mm
S 470 mm



700 4 C/T

W 560 mm
H 790 mm
D 570 mm
S 450 mm



700 4 GT

W Ø680 mm
H 810 mm
S 470 mm



700 GC

W Ø670 mm
H 710-870 mm
S 400-560 mm



700 SF

W 580 mm
H 810 mm
D 500 mm
S 480 mm

Armchairs / Butacas



800 FPM

W 590 mm
H 790 mm
D 570 mm
S 450 mm



800 SF

W 590 mm
H 810 mm
D 570 mm
S 450 mm



800 4 C/R-C/T

W 590-590 mm
H 810-790 mm
D 570-570 mm
S 470-450 mm



800 4 GT

W Ø680 mm
H 810 mm
S 470 mm



800 GC

W Ø670 mm
H 710-870 mm
S 400-560 mm



800 BC

W Ø700 mm
H 800-910 mm
S 460-570 mm



800 4 AT-AR

W Ø710-730 mm
H 710-730 mm
S 400-420 mm

Stools / Taburetes



700 TFM

W 580 mm
H 865 mm



700 TFA

W 580 mm
H 1120 mm



700 FT66

W 580 mm
H 855 mm



700 FT78

W 580 mm
H 1100 mm

D 570 mm
S 670 mm

D 570 mm
S 800 mm

D 570 mm
S 660 mm

D 570 mm
S 780 mm

W Width / Anchura. H Height / Altura. D Depth / Profundidad. S Height up to seat / Altura hasta asiento.

65



A collection of chairs and armchairs with a simple and essential register, and a clear focus on the full transversality of the elements. Projects and contexts of all kinds can be favoured by the different sizes offered by these easily stackable pieces.

Una colección de sillas y butacas con un registro sencillo, esencial y una clara orientación a la transversalidad plena de los elementos. Proyectos y contextos de todo tipo pueden verse favorecidos por las diferentes medidas que ofrecen estas piezas fácilmente apilables.



Save

Design by Ximo Roca

STACKABLE VERSATILITY
LA VERSATILIDAD APILABLE



> Armchair 18 FB, upholstery
JUST JU60119 and structure
colour RAL 9005. Table WIDE
WIRE73, top in Oak (RB) and
legs colour RAL 9005.



Comfort, simplicity and elegance in pieces that stand out for their solid, sturdy metal frames and comfortable backrests that form a stable, harmonious whole.

Confort, sencillez y elegancia en unas piezas que destacan por sus estructuras metálicas sólidas y robustas y sus cómodos respaldos que forman un todo estable y armónico.





The armchairs are available in several versions: with armrests or with a side table in lacquered MDF board. The horizontal crossbar on the backrest adds personality. Stackable like the collection chairs.

Las butacas se presentan en varias versiones: con brazos o con mesa volada lateral en tablero MDF lacado. El travesaño horizontal del respaldo aporta personalidad. Apilables al igual que las sillas de colección.



Chairs and Armchairs / Sillas y butacas



18 F

W 560 mm D 540 mm
H 790 mm S 460 mm



18 FB

W 560 mm D 540 mm
H 790 mm S 460 mm



19 FB

W 630 mm D 545 mm
H 700 mm S 415 mm



19 FBM

W 930 mm D 545 mm
H 700 mm S 415 mm

19 FBM (TABLE / MESA)

W 296 mm
D 451 mm

Finishes / Acabados

CHAIR

Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Casing. Continuous interior: Post-formed plywood and flexible PU foam.
Seat and backrest. Upholstery: Group A + B + C + C.1 + E + F.
Armrests. Metallic in structure.
Stackability. Up to 6 chairs.

ARMCHAIR

Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Casing. Continuous interior: Post-formed plywood and flexible PU foam.
Seat and backrest. Upholstery: Group A + B + C + E + F.
Armrests. Metallic in structure.
Table. Lacquered in sample book colours.
Stackability. Up to 4 armchairs with armrests.

SILLA

Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Carcasa. Continua interior: Madera contrachapada posformada y espuma flexible de PU.
Asiento y Respaldo. Tapizados: Grupo A + B + C + C.1 + E + F.
Brazos. Metálicos en estructura.
Apilabilidad. Hasta 6 sillas.

BUTACA

Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Carcasa. Continua interior: Madera contrachapada posformada y espuma flexible de PU.
Asiento y Respaldo. Tapizados: Grupo A + B + C + E + F.
Brazos. Metálicos en estructura.
Mesa. Lacada en colores del muestrario.
Apilabilidad. Hasta 4 butacas con brazos.

Cap

Design by Ximo Roca

Collection of chairs and stools inspired by the kitchen chairs of the 50's and 60's. Cap seeks through its soft and gentle lines, to create a functional space where people feel relaxed. The variety of models, materials and finishes maximises personalisation.

Colección de sillas y taburetes inspirada en las sillas de cocina de los años 50 y 60. Cap busca a través de sus líneas suaves y amables, crear un espacio funcional donde sentirse relajados. La variedad de modelos, materiales y acabados eleva al máximo la personalización.



BOLD FUNCTIONALITY
ATREVIDO FUNCIONALISMO



A new way of living spaces thanks to a design that is totally open to adaptability and functionality. The wide palette of colours multiplies the possibilities for customization of simple and elegant stackable pieces that give character to projects of all kinds. With or without arms, the chairs are available with upholstered seat and backrest for the warmest spaces or in stratified wood for the most functional and light ones.

Una vía novedosa de vivir los espacios gracias a un diseño totalmente abierto a la adaptabilidad y la funcionalidad. La amplia paleta de colores multiplica las posibilidades de personalización de unas piezas apilables, sencillas y elegantes, que otorgan carácter a proyectos de toda índole. Con o sin brazos, las sillas se presentan con asiento y respaldo tapizado para los espacios más cálidos o de madera estratificada para los más funcionales y ligeros.





The stools use the same seat and backrest as the chairs in the collection, upholstered or stratified, or a combination of both. It has two seat heights. Perfect for bars, high counters or tables.

Los taburetes hacen uso del mismo asiento y respaldo que las sillas de la colección, en tapizado o en estratificado, o bien combinando ambas opciones. Presenta dos alturas de asiento. Perfectos para uso en bares y mostradores altos o bien en mesas o mostradores *counter*.



Chairs 14 WF-BPA, upholstery COSV CV4025 and structure and table colour RAL 9016.
Chairs 14 WF-BPA, seat and back in Oak (RB) and structure and table colour RAL 9016.
Chairs 14 WF-BPA, upholstery ERA CSE11 and structure and shovel colour RAL 9016.







Always attentive to new needs, the Cap collection has been extended with two new chair models: one with a fixed, lightweight and easily removable writing paddle, which the user can extend or remove as required; and the extra-small XS model, a reduced version of the four-legged chair, perfect for small spaces, which respects its lines, design and finishes.

Siempre atentos a las nuevas necesidades, la colección CAP se amplía con dos nuevos modelos de silla: una con pala de escritura fija, ligera y fácilmente extraíble, que el usuario podrá extender o retirar según lo requiera; y el modelo extra-small XS, una versión reducida de la silla de cuatro patas perfecta para espacios pequeños que respeta sus líneas, diseño y acabados.







Finishes / Acabados

Four-legged structure. Stackable metal structure, made of tubular steel Ø 16 x 2 mm, painted in white or black epoxy, or in colours.

Wooden seat and back. Plywood and exposed exterior veneer of postformed laminate in light oak or dark oak with horizontal grain and matt finish.

Upholstered seat and backrest. Interior: Postformed plywood. Flexible polyurethane foam 20 mm thick in the seat and front of the backrest and rear of 5 mm.

Upholstery. Group A + B + C + C.1 + E + F.

Arms. Metallic in structure in steel tube Ø 16 x 2 mm painted in white or black epoxy, or in colours.

Estructura de cuatro patas. Estructura metálica apilable, fabricada en tubo de acero Ø 16 x 2 mm, pintado en epoxi color blanco o negro o en colores.

Asiento y respaldo madera. Madera contrachapada y chapa exterior vista de estratificado posformado en color roble claro o roble oscuro con vetas horizontales acabado mate.

Asiento y respaldo tapizado. Interior: Madera contrachapada posformada. Espuma flexible de poliuretano de 20 mm de espesor en asiento y delantera del respaldo y trasera de 5 mm.

Tapizados. Grupo A + B + C + C.1 + E + F.

Brazos. Metálicos en estructura en tubo de acero Ø 16 x 2 mm pintado en epoxi color blanco o negro o en colores.

Catalogue		Cap Collection		Mobbold	
Wood chairs / Sillas de madera				Stools / Taburetes	
					
14 WXS	14 WF	14 WFB	14 WF-BPA	14 WTM	14 WTA
W 490 mm H 790 mm D 490 mm S 450 mm	W 515 mm H 790 mm D 560 mm S 450 mm	W 562 mm H 790 mm D 560 mm S 450 mm	W 530 mm H 790 mm D 570 mm S 450 mm HT 710 mm	W 530 mm H 1000 mm D 555 mm S 650 mm	W 550 mm H 1100 mm D 570 mm S 750 mm
Upholstered chairs / Sillas tapizadas				Stools / Taburetes	
					
14 TXS	14 TF	14 TFB	14 TF-BPA	14 TTM	14 TTA
W 490 mm H 790 mm D 490 mm S 470 mm	W 515 mm H 800 mm D 560 mm S 470 mm	W 562 mm H 800 mm D 560 mm S 470 mm	W 530 mm H 800 mm D 570 mm S 470 mm HT 710 mm	W 530 mm H 1010 mm D 555 mm S 670 mm	W 550 mm H 1110 mm D 570 mm S 770 mm
Wood lounge chairs / Butacas de madera				Upholstered lounge chairs / Butacas tapizadas	
					
14 WB	14 WBB			14 TB	14 TBB
W 670 mm H 720 mm D 700 mm S 410 mm	W 790 mm H 720 mm D 700 mm S 410 mm			W 670 mm H 735 mm D 700 mm S 430 mm	W 790 mm H 735 mm D 700 mm S 430 mm

Its warm and timeless design is presented in a wide collection of comfortable soft upholstered chairs and stools where craftsmanship and comfort merge giving character to all kinds of contemporary spaces.

Su diseño cálido y atemporal se presenta en una amplia colección de confortables sillas y taburetes tapizados soft donde artesanía y confort se funden otorgando carácter en todo tipo de espacios contemporáneos.

Talaia

Design by
Mobboli Studio



Chairs with soft rounded lines and handcrafted upholstered backrests, in plain or with optional neat folds, for hospitality and contract spaces.

Sillas con suaves líneas redondeadas y respaldo tapizado de forma artesanal, en liso o con esmerados pliegues opcionales, para espacios hospitality y contract.





It takes its name from the Ibiza mountains, the highest point of the Pitiusas Islands, to which this collection makes a nod with its silhouette and the handcrafted folds of its backrest. Two soft backrest options with or without symmetrical pleats in its upholstery share and envelop the same comfortable seat of the collection.

Coge su nombre de las montañas ibicencas, el punto mas alto de las pitiusas al que esta colección hace un guiño con su silueta y los pliegues artesanales de su respaldo. Dos opciones de respaldo mullido soft con o sin pliegues simétricos en su tapizado comparten y envuelven el mismo comfortable asiento de la colección.





Its defined upholstered seat and backrest, which blend together, are combined with a wide variety of fixed, swivel and stool structures, defining a large range of models for office and contract use. A collection of upholstered chairs and stools, comfortable and soft, with a welcoming design in which craftsmanship and sustainability create a wide variety of customisable models to dress all types of projects including hospitality or residential use.

Su definido tapizado de asiento y respaldo que se funden, se combinan con una gran variedad de estructuras fijas, giratorias y de taburete definiendo una amplia gama de modelos para uso en oficina y contract. Una colección de sillas y taburetes tapizados, cómodos y suaves, con un diseño acogedor en el que la artesanía y la sostenibilidad crean una amplia variedad de modelos personalizables para vestir todo tipo de proyectos incluido la hostelería o el uso residencial.

Chairs / Sillas



TA FPM

W 590 mm
H 790 mm
D 570 mm
S 450 mm



TA 4 C/R

W 590 mm
H 810 mm
D 570 mm
S 470 mm



TA 4 C/T

W 590 mm
H 790 mm
D 570 mm
S 450 mm



TA SF

W 580 mm
H 810 mm
D 500 mm
S 480 mm



TA 4 GT

W Ø680 mm
H 810 mm
S 470 mm



TA GC

W Ø670 mm
H 710-870 mm
S 400-560 mm



TA BC

W Ø700 mm
H 800-910 mm
S 460-570 mm



TA 4 AT

W Ø670 mm
H 740 mm
D 570 mm
S 400 mm



TA 4 AR

W Ø630 mm
H 760 mm
D 570 mm
S 420 mm

Stools / Taburetes



TA FT66

W 580 mm
H 885 mm
D 570 mm
S 660 mm



TA FT78

W 580 mm
H 1100 mm
D 570 mm
S 780 mm

OPCIÓN RESPALDO/ BACKREST OPTION



TALAIA PLI

Tapizado con drapeado fruncido
Ruffled draping upholstery

Track

Design by Francesc Rifé



Soft seating collection composed by modular shapes and generous dimensions. Its models can be combined to create infinitive combinations. It is ideal for creating multifunctional spaces and diverse atmospheres: lobbies, waiting and contract areas, offices, common areas...

Colección modular de *soft seating* de formas sinuosas y generosas dimensiones, con infinidad de opciones en sus modelos, ideal para crear espacios multifuncionales y atractivos en todo tipo de ambientes: vestíbulos, zonas de espera y *contract*, áreas comunes, oficinas...







This collection is a perfect balance between geometric precision and freedom of experimentation. With a contemporary design that allows for endless possibilities to decorate large spaces with a wide range of colours.

Del diálogo entre la precisión de la geometría y la libertad de la experimentación nace esta colección con un discurso contemporáneo y abierto a un sinfín de posibles composiciones diseñadas para vestir espaciosos ambientes que marcan un estilo de vida.



Track offers the choice between different models of one, two, three or curved seats, differentiated by their upholstered bench flat base, which supports comfortable upholstered seats that can incorporate different sized backrests according to the number of seats of the model, as well as armrests or simply wooden covers for tables presentation.

Track ofrece la elección entre diferentes modelos de una, dos, tres plazas o curvos, diferenciados por la medida de su base plana en bancada y tapizada, sobre la que apoyan confortables asientos tapizados que pueden incorporar respaldos de diferente medida acorde al número de plazas del modelo, así como brazos o simplemente tapas de madera para la presentación de mesas.



Armchair 1 seat / Sillón 1 plaza



TRS1P2	TRS1P0	TRS1P1
W 800 mm H 303 mm D 800 mm	W 800 mm H 430 mm D 800 mm	W 800 mm H 800 mm D 800 mm S 430 mm

Curved sofa / Sofás curvos



TRC2P1	TRC2P0
W 1820 mm H 800 mm	D 910 mm S 430 mm
	W 1820 mm H 430 mm

Finishes / Acabados

SEAT AND BACKREST
40 mm base thickened edge made of poplar and fiberboard to lighten its weight. The inner structure of the seat is made of 18 mm fiberboard to increase its strength. Covered with 120 mm flexible PU foam. Both pieces are independently upholstered and joined together. The backrests and armrests are made of 10mm fiberboard and Ø25mm metal tubes with the fixing fittings that are hidden thanks to the 220mm upholstered foam. The seat, backrest and armrests are covered with fibre fabric. These modular sofas are available in single, double, triple or curved formats to provide functionality to any composition. They also allow a table integration that can be combined with the seats to maximise their functionality.

METALLIC STRUCTURES
The base is made up of two 60x20mm beams and crosspieces and four legs made of Ø25 steel tube painted with epoxy in our sample colours collection. The structure is joined to the base of the sofa by two 2 mm folded sheets that are welded to the crossbars. Both the backrest and the armrests have a steel structure with double fastening that is always hidden by the upholstered rubber.

TABLE TOPS
Table tops are available as an option for the one, two and three-seater models. In the one-seater model the dimensions are 790x790mm and in the two and three seater models they are 650x790mm. The finishes offered are 13 mm stratified plywood in the following finishes: light oak, anti-fingerprint anthracite and anti-fingerprint infinity black.

ASIENTO Y RESPALDO
Base con canto regresado de 40 mm fabricado en tablero de chopo y aglomerado, para aligerar su peso. La estructura interior del asiento se fabrica en aglomerado de 18 mm para aportarle solidez. Revestido con espuma flexible de PU de 120mm. Ambas piezas van tapizadas de forma independiente y unidas entre si. Los respaldos y los brazos se realizan en aglomerado de 10mm y tubos metálicos de Ø25mm con los herrajes de fijación que quedan ocultos gracias a la espuma de 220mm tapizada. Tanto asiento como respaldo y brazos van recubiertos con manta de fibra. Estos sofás modulares se presentan en formato individual, doble triple o curvo para aportar funcionalidad a cualquier composición. Además permiten la incorporación de mesa que puede combinare con los asientos maximizando su funcionalidad.

ESTRUCTURAS METÁLICAS
La base en bancada está formada dos largueros y dos travesaños de 60x20mm y cuatro patas fabricadas en tubo de acero de Ø25 pintadas con pintura epoxi en los colores de nuestro muestrario. La estructura se une a la base del sofá mediante dos chapas plegadas de 2 mm que van soldadas a los travesaños. Tanto el respaldo como los brazos llevan una estructura de acero con doble fijación que queda siempre oculta con la goma tapizada.

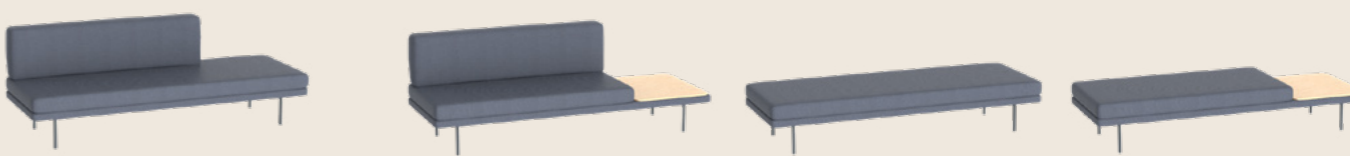
TAPAS DE MESA
Se ofrece la opción de incluir tapas de mesas tanto en los modelos de una, dos como tres plazas. En el modelo de una plaza las dimensiones son de 790x790mm y en el dos y tres plazas son de 650x790mm. Los acabados ofrecidos son contrachapado de 13 mm estratificado en los siguientes acabados: roble claro, antracita antihuellas y negro infinity antihuellas.

Sofas 2 seat / Sofás 2 plazas



TRS2P1R / TRS2P1L	TRS2P12L / TRS2P12R	TRS2P02	TRS2P02
W 1600 mm H 800 mm	D 800 mm S 430 mm	W 1600 mm H 800 mm	D 800 mm S 430 mm
		W 1600 mm H 430 mm	D 800 mm H 430 mm

Sofas 3 seat / Sofás 3 plazas



TRS3P1R / TRS3P1L	TRS3P12R / TRS3P12L	TRS3P0	TRS3P02
W 2400 mm H 800 mm	D 800 mm S 430 mm	W 2400 mm H 800 mm	D 800 mm S 430 mm
		W 2400 mm H 430 mm	D 800 mm H 430 mm



Conek

Design by Gabriel Teixidó



System of modular armchairs with simple lines that connect each element that composes it to create sets of different linear or curved shapes that dominate each space and living, waiting or reception area.

Sistema de butacas modulares con líneas sencillas que conectan entre sí cada elemento que lo compone para dibujar conjuntos de diferentes formas lineales o curvas que dominan cada espacio y ambiente de estar, espera o recepción.

The idea is based on two basic individual pieces, the armchair and the pouf, which harmonise with each other and can be joined together as many times as desired. Or, if preferred, they can be joined together with intermediate tables of different shapes to guarantee more intimacy between the occupants.

La idea parte de dos piezas básicas individuales, la butaca y el puf, que armonizan entre sí y a las que pueden unirse tantas plazas como se desee. O bien, si se prefiere, recurrir a la unión con mesas intermedias de diferentes formas que garanticen más intimidad entre sus ocupantes.





Both the armchairs and the poufs are joined together with metal fittings. And everything is supported by metal structures made of round steel tube.

Tanto las butacas como los pufs se unen entre sí mediante herrajes metálicos. Y todo sostenido sobre estructuras metálicas fabricadas en tubo de acero redondo.





MODULAR CONNECTION
CONEXIÓN MODULAR







> Seats CB1P, upholstery JUST JU63094 and structures colour RAL 9005. Tables CMAC, CMCC, CMCE and CMEL, top compacmel black and structure colour RAL 9005.

> Seat CB1P, upholstery ERA CSE14 and structure colour RAL 9005. Armchairs PEACH PEBG upholstery ERA CSE14 and structure colour RAL 9005. Table WIDE WIAS42 & WITL 600mm, colour RAL 9005.



The seats and backrests of the Conek series, with softened quadrangular shapes and a wooden interior structure, are fully upholstered with a set of foam pads of different densities to guarantee maximum comfort where it is most needed.

Los asientos y respaldos de la serie Conek, de formas cuadrangulares suavizadas y con estructura interior de madera, están completamente tapizados con juego de gomas de diferentes densidades para garantizar el máximo confort donde más se necesita.





Modular system / Sistema modular



CB1P	CP1P	CMCC	CMCE	CMEL	CMAC
W 686 mm H 640 mm D 663 mm S 390 mm	W 686 mm H 390 mm D 663 mm S 390 mm	W 640 mm H 13 mm D 640 mm	W 865 mm H 13 mm D 640 mm	W 320 mm H 13 mm D 640 mm	W Ø400 mm H 13 mm

Finishes / Acabados

Seat and back. Interior structure made of 19 mm chipboard. Covered in flexible PU foam of different thicknesses and densities. Hard rubber of 40 kg/m³ in the lower part of the seat and the back of the backrest. High resilience HR soft rubber in the upper part in contact with the user to guarantee user-friendliness and comfort.

Metallic legs. Metal frame with 4 legs made of 18mm diameter steel tube, painted in epoxy in the colours of the sample book. The armchairs are joined together by means of metal fittings that are inserted into the structures to form different compositions.

System tables and tops. The system offers 4 types of table, two for joining modules: square (CMCC) or 45° angled (CMCE); and two auxiliary extension and support tables: rectangular (CMEL) or round swivel (CMAC). The tops are available in 13 mm plywood with stratified colour coating: light oak or black infinity anti-fingerprint.

Asiento y respaldo. Estructura interior fabricada en tablero de aglomerado de 19mm. Revestido en espumas flexibles de PU de diferentes espesores y densidades. Goma dura de 40 kg/m³ en la parte inferior del asiento y trasera de respaldo. Goma suave de alta resiliencia HR en la parte superior en contacto con el usuario para garantizar su amabilidad y confort.

Estructuras metálicas. Bastidor metálico de 4 patas fabricado en tubo de acero de 18mm de diámetro, pintado en epoxi en colores del muestrario. Uniones entre butacas mediante herrajes metálicos.

Mesas del sistema y tapas. El sistema ofrece 4 tipos de mesa, dos de unión entre módulos: cuadrada (CMCC) o en ángulo de 45° (CMCE); y dos auxiliares de extensión y soporte: rectangular (CMEL) o redonda giratoria (CMAC). Las tapas se ofrecen en contrachapado de 13 mm con revestimiento en estratificado de color: roble claro o negro infinity antihuella.

Alpe

Armchairs and poufs that evoke the horizon of a mountain. Supported on light legs and fully upholstered with a set of rubbers rounded to different heights, its harmony and confort elevates the personality of any space.

Butacas y pufs que evocan el horizonte de una montaña. Sostenidos sobre ligeras patas y tapizados al completo con juego de gomas redondeadas a diferentes alturas, su armonía y confort elevan la personalidad de cualquier espacio.



Design by
Yonoh

Versatility, timelessness and adaptability are the key criteria for understanding this unique collection. Original pieces, with a simple and functional design philosophy, in which magic is guaranteed thanks to the aesthetic whim of the curved and rounded shapes that run through all the elements.

Versatilidad, atemporalidad y adaptabilidad son los criterios clave para entender esta colección única. Originales piezas, con una filosofía de diseño sencilla y funcional, en las que la magia queda garantizada gracias al capricho estético de las formas curvas y redondeadas que recorren todos los elementos.



Seat ALRMCB, upholstery ERA CSE14 and structure colour RAL 9005; armrest in Oak (RB). Table WIDE WIAS42 & WITL 600mm, top in Oak (RB) and structure colour RAL 9005.





The armchairs provide an unlimited set of compositions thanks to the modular option that joints their pieces.

Las butacas dan un juego ilimitado de composiciones gracias a la opción modular que une sus piezas.





TO THE TOP WITH YOU
CONTIGO A LA CIMA



Sofas / Sofás



ALRM

W 700 mm D 795 mm
H 700 mm S 415 mm



ALRM1B

W 740 mm D 795 mm
H 700 mm S 415 mm



ALRMCB

W 780 mm D 795 mm
H 700 mm S 415 mm



ALPFCO

W 700 mm D 795 mm
H 415 mm



ALRA

W 700 mm D 795 mm
H 850 mm S 415 mm



ALRA1B

W 740 mm D 795 mm
H 850 mm S 415 mm



ALRACB

W 780 mm D 795 mm
H 850 mm S 415 mm



ALPFRE

W 700 mm D 470 mm
H 415 mm

Finishes / Acabados

Interior Structure. Chipboard and solid wood, suspension by means of elastic straps.
Seat and backrest. Backrest in two heights. Foam flexible PU in different densities and thicknesses.
Pouf. Available in two sizes.
Completely upholstered the whole body. Group A + B + C + C.1 + E + F. Perimeter cord option in different upholstery.
Arms. Metallic painted in epoxy from sample book. Models without, with one or with two arms, to modulate infinite sofas. Wooden armrests in oak (RB) and dark oak (RBO) finish.
Legs. Four metal legs painted in epoxy from sample book.
Fitting. Optional of polypropylene for union of with each other.

Estructura. Interior: Madera aglomerada y maciza, suspensión mediante cinchas elásticas.
Asiento y respaldo. Respaldo en dos alturas. Espuma flexible de PU en diferentes densidades y grosores.
Puf. Disponible en dos medidas.
Tapizado completamente todo el cuerpo. Grupo A + B + C + C.1 + E + F. Ribetes o vivos opción en diferente tapizado.
Brazos. Metálicos pintados en epoxi del muestrario. Apoyabrazos de madera en acabado roble (RB) y roble oscuro (RBO). Modelos sin, con uno o con dos brazos, para modular sofás infinitos.
Patas. Cuatro patas metálicas pintado en epoxi del muestrario.
Herrajes. Opcional de polipropileno para unión de butacas entre sí.



Mommo

Design by Mobboli Studio

One - and two - seater armchairs and matching poufs make up an elegant, comfortable and lightweight collection. From the armour of its upholstered seat and backrest arises a curved metal structure that wraps the piece, hugging it closely. Designed to occupy as little space as possible without giving up comfort.

Butacas de una y dos plazas y puf a juego conforman una colección elegante, confortable y ligera. De la armadura de su asiento y el respaldo tapizados surge una estructura metálica curvada que envuelve a la pieza abrazándola estrechamente. Pensada para ocupar el menor espacio sin renunciar al confort.

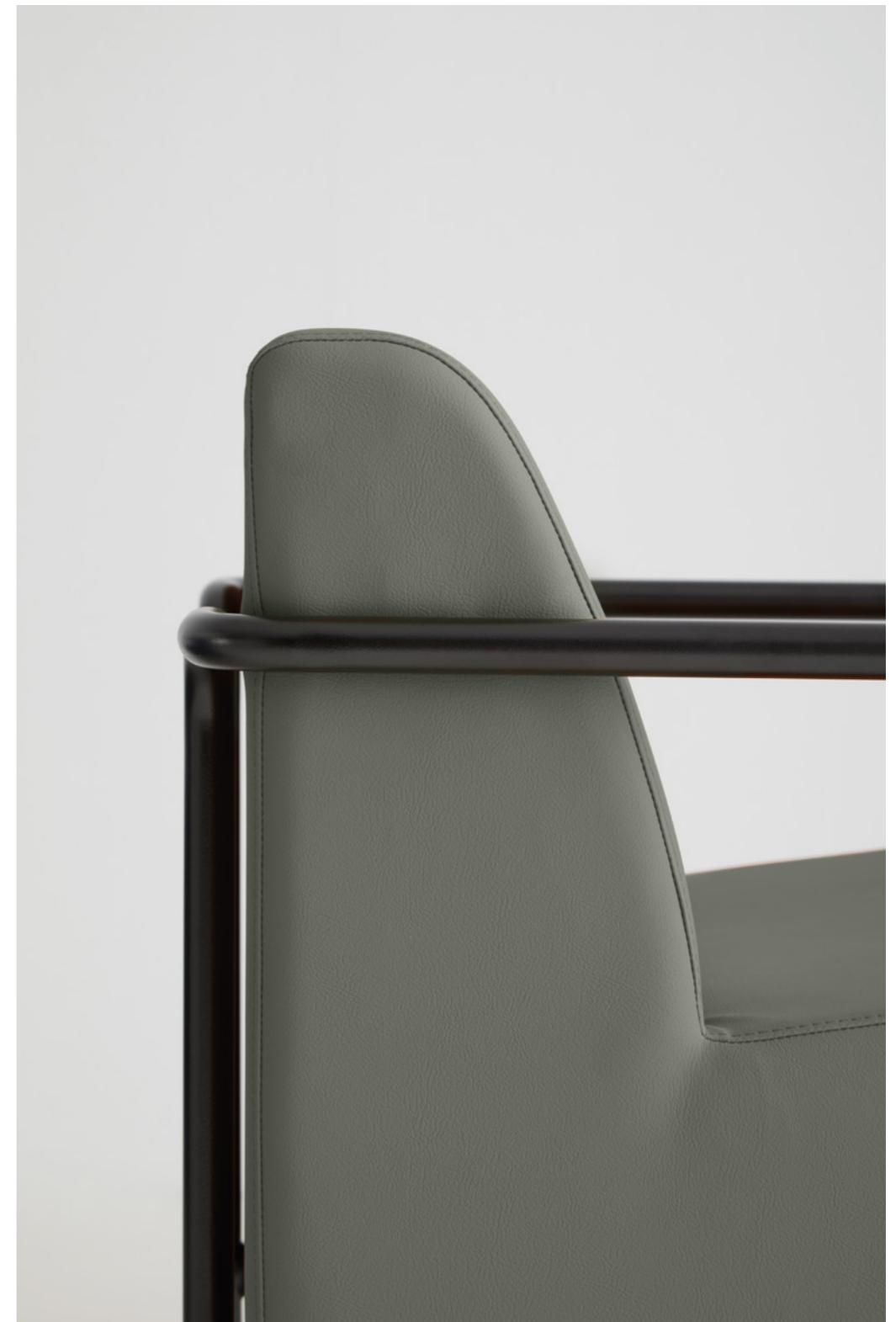


SPACE, ITS BEST FRIEND
EL ESPACIO, SU MEJOR AMIGO



Mommo stands on a four-legged metal structure made of tubular steel that hugs the piece. With aesthetic ingenuity, its elegant spokes support the upholstered piece. Its right and perpendicular shapes and angles not only suggest comfort to the eye: they also guarantee it to the body.

Mommo se erige sobre una estructura metálica de cuatro patas fabricada en tubo de acero que abraza a la pieza. Con ingenio estético, sus elegantes radios sostienen la pieza tapizada. Sus formas y ángulos rectos y perpendiculares no solo sugieren confort a la vista: también se lo garantizan al cuerpo.





Puf / Puf

Sofas / Sofás



MO1PF

W 657 mm D 562 mm
H 450 mm



MO1PB

W 662 mm D 700 mm
H 720 mm S 450 mm



MO2PB

W 1250 mm D 700 mm
H 720 mm S 450 mm

Finishes / Acabados

Structure. Metallic steel: epoxy painted. Black nylon floor support.

Armrests. Same painted metal structure. Option armrests in solid wood.

Seat and backrest. Interior: Solid wood and chipboard with flexible PU foam of various densities, in one or two seats.

Upholstery. Group A + B + C + C1 + E + F.

Estructura. Acero metálico: pintado en epoxi. Topes de apoyo al suelo en nylon negro.

Apoyabrazos. Misma estructura metálica pintada. Opción apoya brazos madera maciza.

Asiento y respaldo. Interior: Madera maciza y aglomerado con espuma de PU flexible varias densidades, en una o dos plazas.

Tapicería. Grupo A + B + C + C1 + E + F.



A collection of sofas and armchairs of minimalist language integrated by pieces of great visual lightness and bold lines in their simplicity. Forms that dress with the same naturality and success areas of waiting and reception or spaces for meetings and exchange of ideas.

Una colección de sofás y butacas de lenguaje minimalista integrada por piezas de gran ligereza visual y líneas atrevidas en su sencillez. Formas que visten con la misma naturaleza y éxito zonas de espera y recepción o espacios de tertulia e intercambio de ideas.

Design by
Héctor Diego

Japan







The swivel seats are perfect for collaborative and gathering areas. They use the upholstered body of a square combined with aluminum bases with four or five spokes with castors or glides.

Las butacas giratorias son perfectas para zonas colaborativas o de tertulia. Emplean el cuerpo tapizado de una plaza combinado con bases de aluminio de cuatro radios o de cinco con ruedas o topes.



Four-legged metal structure with a characteristic cross at the bottom, which is attached to the structure of the upholstered body to give life to the sofa models.

Estructura metálica de cuatro patas con cruce característico en la parte inferior, que queda unida a la estructura del cuerpo tapizado para dar vida a los modelos de sofá.



> Armchair 15001, upholstery ERA CSE19 and structure colour RAL 9005. Sofa 15003, upholstery ERA CSE14 and structure colour RAL 9005. Table WIDE WIRE73 colour RAL 9005. Pouf PR4532 upholstery ERA CSE14 and pouf PR4540 upholstery CSE19.



Japan uses its characteristic primitive lines to achieve the most suggestive conceptual design. Resolved with careful stitching, the upholstery, as soft as it is light, dresses the entire metal structure. The light round cushions give the collection's characteristic finishing touch and the 46 centimeters to which the seat is off the ground allow you to sit and stand up with maximum comfort.

Japan se sirve de sus características líneas primitivas para conseguir el diseño conceptual más sugestivo. Resuelto con esmeradas costuras, el tapizado, tan mullido como ligero, viste la estructura metálica al completo. Los ligeros cojines redondos le dan el toque final característico de la colección y los 46 centímetros a los que queda el asiento del suelo permiten sentarse y levantarse con la máxima comodidad.





Sofas / Sofás



15001

W 700 mm D 640 mm
H 770 mm S 460 mm



15002

W 1160 mm D 640 mm
H 770 mm S 460 mm



15003

W 1510 mm D 640 mm
H 770 mm S 460 mm

Armchairs / Butacas



15000 BG (C)

W Ø670 mm
H 765-855 mm
S 450-540 mm



15000 G (C)

W Ø680 mm
H 765-855 mm
S 450-540 mm



CUSHION / COJÍN

Ø300 mm

Finishes / Acabados

Sofa structure. Steel metal in 1, 2 and 3 seats: epoxy painted.

Seat base. Aluminium metal 5-spoke with castors or sliding stops or 4-spoke with sliding stops, polished or painted black.

Casing. Interior: Solid wood and flexible PU foam. Seat, backrest and cushion.

Upholstery: Group A + B + C + E + F.

Estructura sofás. Metálica de acero en 1, 2 y 3 plazas: pintada en epoxi.

Base butacas. Metálica de aluminio de 5 radios con ruedas o topes deslizantes o 4 radios con topes deslizantes, pulidos o pintados en negro.

Carcasa. Interior: Madera maciza y espuma flexible PU.

Asiento, respaldo y cojín. Tapizados: Grupo A + B + C + E + F.



Quadrat

Design by Lievore-Altherr-Molina

An elegant and contemporary collection of couches and side tables, designed for natural integration into office spaces, facilities, hotels, residences or homes. The selected elements and raw materials certify quality and comfort in the execution of the pieces.

Colección elegante y contemporánea de sofás y mesas auxiliares, proyectada para una integración natural en espacios de oficinas, instalaciones, hoteles, residencias u hogar. Los elementos y materias primas seleccionados certifican calidad y confort en la ejecución de las piezas.

The clean lines and austere shapes give a unique temperament to the whole. Its one, two and three-seater pieces, elegant, timeless and neutral, create comfortable spaces in line with the new ways of understanding work in the office, recreation in reception areas or resting in the contract channel.

La limpieza de líneas y la austeridad de formas proporciona un temperamento único al conjunto. Sus piezas de una, dos y tres plazas, elegantes, atemporales y neutras, crean espacios confortables en consonancia con las nuevas formas de entender el trabajo en oficina, el recreo en zonas de recepción o el descanso en canal contract.



This collection is complemented by a side table with a varnished wood top and aluminium legs. In beech or black finishes, its top with perimeter skirt brilliantly closes the model.

Complementa la familia la mesa auxiliar con tapa en madera barnizada y patas en aluminio. En acabados haya o negro, su tapa con faldón perimetral cierra brillantemente el modelo.





Sofas / Sofás



QS1P

W 800 mm D 820 mm
H 720 mm S 440 mm



QS2P

W 1400 mm D 820 mm
H 720 mm S 440 mm



QS3P

W 2000 mm D 820 mm
H 720 mm S 440 mm

Tables / Mesas



QMC SQUARE

W 1200 mm D 800 mm
H 310 mm



QMR RECTANGULAR

W 800 mm D 800 mm
H 310 mm

Finishes / Acabados

SOFAS
Structure. Interior: Solid wood.
Suspension. Individual metal frame with springs.
Seat and backrest. Flexible PU foam and fibre blanket.
Upholstery: Group A + B + C + E + F.
Legs. Aluminium painted in epoxy.
Cushions. Removable by seat.

TABLES
Cover. Veneered wood in varnished beech in its colour or in black.
Legs. Aluminium painted in epoxy.

SOFÁS
Estructura. Interior: Madera maciza.
Suspensión. Bastidor metálico individual con muelles.
Asiento y respaldo. Espuma flexible PU y manta de fibra.
Tapizados: Grupo A + B + C + E + F.
Patatas. Aluminio pintado en epoxi.
Cojines. Desenfundables por plaza.

MESAS
Tapa. Madera chapado en haya barnizada en su color o en negro.
Patatas. Aluminio pintado en epoxi.

Up

Design by
Mobboli Studio

The fun collection adds poufs, stools and tables of different diameters and colours. Its geometric adaptability makes it a great ally for projects of all kinds. Its lightness and design combine with practicality to make the most of the space.

La divertida colección suma pufs, taburetes y mesas de diferentes diámetros y colores. Su adaptabilidad geométrica la convierte en gran aliada de proyectos de todo tipo. Su ligereza y su diseño se unen con la practicidad para disfrutar del espacio al máximo.







Its name reflects the possibility of stacking the poufs in height to display them in all kinds of fun ambiances.

Su nombre refleja esa posibilidad de apilar en altura los pufs para desplegarlos en divertidos ambientes de todo tipo.





Poufs, stools and circular side tables. A simple and functional concept in a collection designed to enjoy the space with spontaneity. UP is inspired by the metal rings of the stools to play with them and with the circles that shape the collection.

Pufs, taburetes y mesas auxiliares circulares. Un concepto simple y funcional en una colección diseñada para disfrutar del espacio con espontaneidad. Up se inspira en los aros metálicos de las banquetas para jugar con ellos y con los círculos que dan forma a la colección.



> Stools UP38STO75, upholstery BASIC F.R. BS422 and structure colour RAL 1013. Pufs UP60PUF and UP90PUF, upholstery ERA CSE11 and structure colour NCS 1502-B. Table UP50TAB, colour NCS 1502-B.



FUNCIONAL Y DIVERTIDO
FUNCTIONAL AND FUN



A youthful proposal, at once natural and casual, practical and fun, developed from a contemporary perspective.

Una propuesta juvenil, a la vez natural y desenvuelta, práctica y divertida, desarrollada desde un prisma contemporáneo.



Poufs / Pufs



UP50PUF	UP60PUF	UP90PUF
W 500 mm H 450 mm D 500 mm S 450 mm	W 600 mm H 450 mm D 600 mm S 450 mm	W 900 mm H 450 mm D 900 mm S 450 mm

Stool / Taburete



UP38STO65	UP38STO75
W 410 mm H 650 mm D 410 mm S 650 mm	W 410 mm H 750 mm D 410 mm S 750 mm

Tables / Mesas



UP50TAB	UP5040TAB	UP5062TAB	UP90TAB
W 500 mm H 325 mm D 500 mm	W 500 mm H 400 mm D 500 mm	W 500 mm H 625 mm D 500 mm	W 900 mm H 325 mm D 900 mm

Finishes / Acabados

Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Seat. Interior: Wood chipboard in floor and cylinder of flexible PU foam, with reinforcement.
Glides. Black polypropylene anti-slip blocks in contact with the ground.
Upholstery. Group A + B + C + C.1 + E + F.
Poufs stackability. There is no limit to the number of units to be stacked.
Table top. Metallic, 2.5 mm thick.
Table charger. Black polyamide, for mobile phone charging. Wireless and USB (in table models that incorporate it).

Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Asiento. Interior: Madera aglomerada en suelo y cilindro de espuma flexible de PU, con refuerzo.
Tacos. Tacos antideslizantes de polipropileno negro en contacto con el suelo.
Tapizados. Grupo A + B + C + C.1 + E + F.
Apilabilidad pufs. No tiene límite de unidades a apilar.
Tapa mesas. Metálica de espesor: 2,5 mm.
Cargador mesas. Poliamida negro, para carga de móviles inalámbrica y USB (en modelos de mesa que lo incorporan).

Design by
Mobboli Studio

Nexos



The functional technical stools with tubular steel structures and wooden seats are dressed in a new nostalgic air that brings us the best of yestery and today for endless uses.

Las funcionales banquetas técnicas con estructuras de tubo de acero y asientos de madera se visten con un nuevo aire nostálgico que nos trae lo mejor de ayer y de hoy para un sinfín de usos.



The traditional spindle with manual rotation makes it possible to adjust the stool height easily.

El husillo artesanal con giro manual hace posible regular la altura del taburete o la banqueta con facilidad.



Stools / Taburetes



2005

W Ø440 mm
H 550-700 mm
S 550-700 mm

2006

W Ø440 mm
H 870-1060 mm
S 600-710 mm

Finishes / Acabados

Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Seat and backrest. Lacquered plywood in sample colours/
varnished beech wood.

Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Asiento y respaldo. Madera contrachapada lacada en
colores de muestrario / madera de haya barnizada.

Plane

Design by Héctor Diego

A vanguardist design collection of completely metallic benches supported by the visual lightness of its clean and aerodynamic lines. The collection was awarded two design prizes and exhibits one of its pieces in the Chicago Museum.

Una colección de diseño vanguardista de bancos completamente metálicos sustentada en la ligereza visual de sus líneas limpias y aerodinámicas. La colección fue galardonada con dos premios al diseño y expone una de sus piezas en el Museo de Chicago.





Plane benches are ideal for all types of projects, in public or private spaces, of an interior nature with an upholstered piece or with a clear outdoor inspiration thanks to their special weather-resistant paint and the option of anchoring to the ground.

Los bancos Plane son ideales para todo tipo de proyectos, en espacios públicos o privados, de naturaleza interior con pieza tapizada o con una clara inspiración *outdoor* gracias a su pintura especial resistente a la intemperie y la opción de anclaje al suelo.



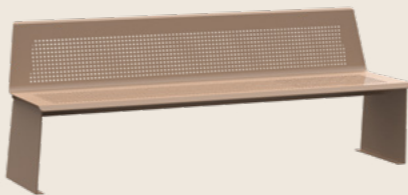
PRESTIGE IN METAL
EL PRESTIGIO EN METAL



The collection is inspired by aeronautics, as well as the most avant-garde technology applied to metal. The sleek and attractive line of its shapes is joined by solidity and guaranteed durability.

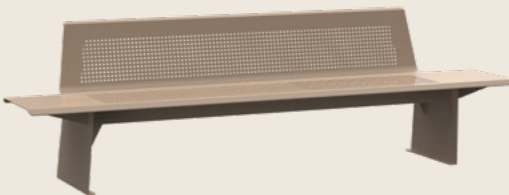
La colección bebe de la inspiración aeronáutica, así como de la más vanguardista tecnología aplicada al metal. A la estilizada y atractiva línea de sus formas se unen la solidez y la durabilidad garantizada.

Benches / Bancos



PLAR20

W 2000 mm D 530 mm
H 770 mm S 435 mm



PLAR26

W 2600 mm D 530 mm
H 770 mm S 435 mm



PLA20

W 2000 mm D 445 mm
H 435 mm S 435 mm



PLA26

W 2600 mm D 445 mm
H 435 mm S 435 mm

Finishes / Acabados

Structure. Metallic in steel plate: painted in epoxy.
Seat and backrest. Perforated steel sheet: painted in epoxy in all sample colours.
Finishing. Monocolour painting. Option: special paint for outdoors in white or black.
Seat. Interior: Wooden board and flexible PU foam.
Upholstery. Group A + B + C + E + F.

Estructura. Metálica en chapa de acero: pintada en epoxi.
Asiento y respaldo. Chapa de acero perforada: pintada en epoxi en todos los colores del muestrario.
Acabado. Pintado monocolor. Opción: pintura especial para exteriores en blanco o negro.
Asiento. Interior: Tabla madera y espuma flexible PU.
Tapizados. Grupo A + B + C + E + F.



Cua

Design by
Ximo Roca

Collection of tables with a wide offer of original metallic legs combined with tops of different geometries and dimensions that generate endless possibilities. The Cua collection emerges as a complement to the Cap collection, generating the term *Cap i Cua*, which in valencian is synonymous of good luck.

Colección de mesas con una amplia oferta de originales patas metálicas combinadas con tapas de diferentes geometrías y dimensiones que genera un sinfín de posibilidades. La colección Cua surge como complemento de la colección Cap, generando el término *Cap i Cua*, que en valenciano es sinónimo de buena suerte.



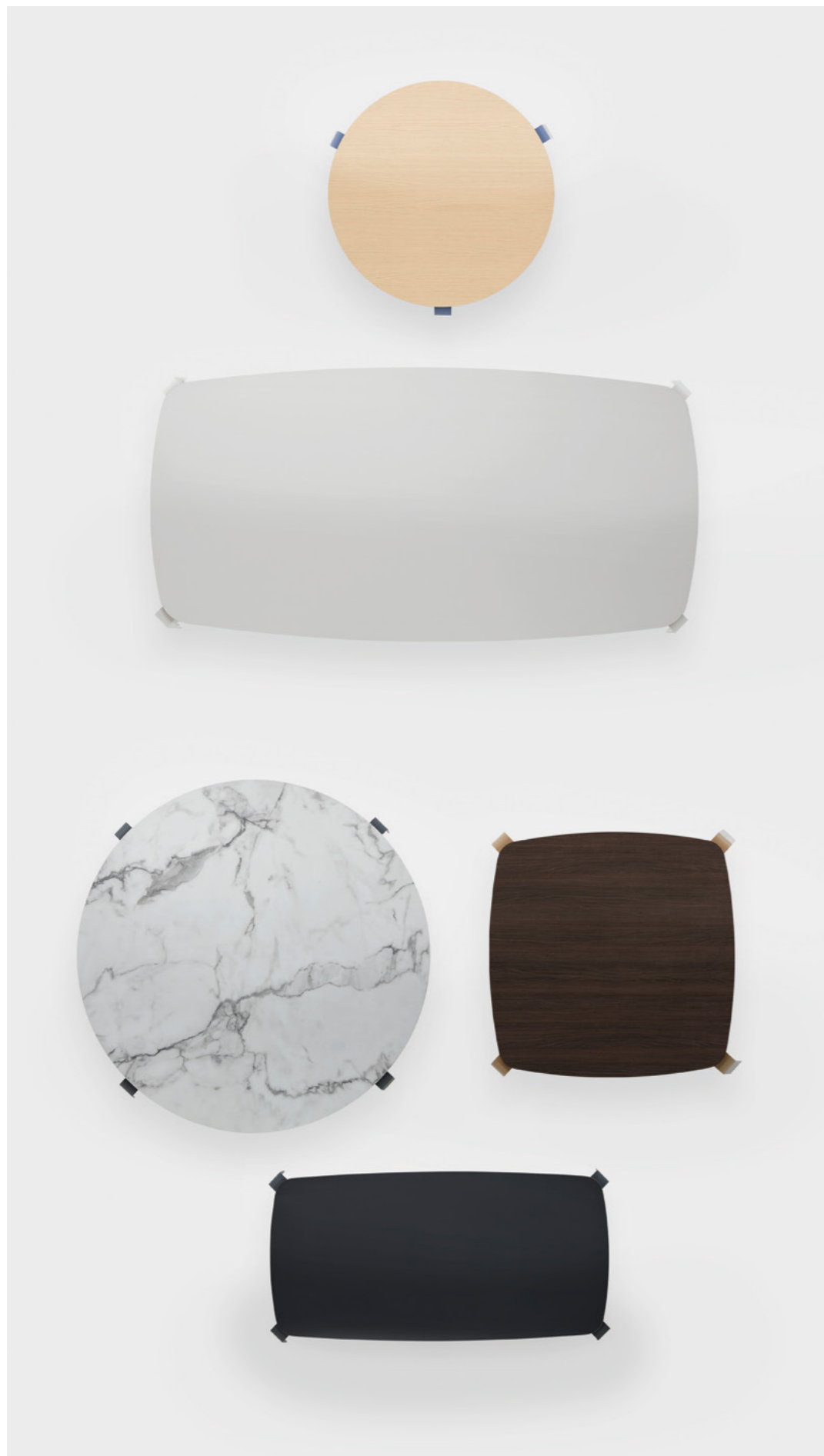
Multifunctional tables for use in offices, restaurants, bars or for a dining room or original nightstand. The originality of its metal legs, laser cut in the highest technology, together with the cleanliness and simplicity of its design, are the hallmark of the collection.

Mesas multifuncionales de uso en oficinas, restaurantes, bares o para un comedor u original velador. La originalidad de sus patas metálicas, cortadas a láser en la más alta tecnología, unida a la limpieza y sencillez de su diseño, son el distintivo de la colección.









The original and elegant tops of the collection describe curved perimeters and beveled edges with an original design. They are manufactured in plywood board and covered with laminate in different finishes. The combination of legs and tops in Cua gives rise to an endless number of table models that provide a solution to the needs of any space.

Las originales y elegantes tapas de la colección describen perimetrales curvos y cantos biselados de original diseño. Están fabricadas en tablero contrachapado y recubiertas de estratificado de diferentes acabados. La combinación de patas y tapas de Cua da lugar a un sinfín de modelos de mesas que dan solución a las necesidades de cualquier espacio.

Side Tables 35h / Mesas Auxiliares 35h



CU6035	CU8035	CU6635	CU8835	CU12635
W Ø600 mm H 350 mm	W Ø800 mm H 350 mm	W 600 mm H 350 mm D 600 mm	W 800 mm H 350 mm D 800 mm	W 1200 mm H 350 mm D 600 mm

Side Tables 40h / Mesas Auxiliares 40h



CU6040	CU8040	CU6640	CU8840	CU12640
W Ø600 mm H 400 mm	W Ø800 mm H 400 mm	W 600 mm H 400 mm D 600 mm	W 800 mm H 400 mm D 800 mm	W 1200 mm H 400 mm D 600 mm

Tables 75h / Mesas 75h



CU8075	CU12075	CU8875
W Ø800 mm H 750 mm	W Ø1200 mm H 750 mm	W 800 mm H 750 mm D 800 mm

Tables 75h / Mesas 75h



CU16975	CU18975	CU22175
W 1600 mm H 750 mm D 900 mm	W 1800 mm H 750 mm D 900 mm	W 2200 mm H 750 mm D 1000 mm

Tables 900h / Mesas 900h



CU16790	CU18990
W 1600 mm H 900 mm D 700 mm	W 1800 mm H 900 mm D 900 mm

Tables 1100h / Mesas 1100h



CU167110	CU60110
W 1600 mm H 1100 mm D 700 mm	W Ø600 mm H 1100 mm

Finishes / Acabados

Structure. Metal leg made of 4 mm steel plate cut with laser, formed by a single piece with nylon leveling screw black on its ground support. Finish in epoxy paint.
Covers. 16 mm thick plywood with high resistance stratified and easy to clean surface in light oak, dark oak, calacatta, white or anthracite, with backlash and edge beveled varnished in its color.

Estructura. Pata metálica fabricada en chapa de acero de 4 mm cortada con láser, formada por una única pieza con tornillo nivelador de nylon negro en su apoyo a suelo. Acabado en pintura epoxi.
Tapas. Madera contrachapada de 16 mm de espesor con estratificado de alta resistencia y fácil limpieza en superficie de color roble claro, roble oscuro, calacatta, blanco o antracita, con contratiro y canto de perfil biselado barnizado en su color.

Comte

Design by
Mobboli Studio

A versatile and functional table design to fit in all types of spaces, whether for restaurants, meeting areas or any residential or contract use. A collection conceived for the simplicity of its lines, the stability of its use and the functionality of the folding option.

Un diseño de mesas versátil y funcional para encajar en todo tipo de espacios tanto dirigidos a la restauración como a zonas de reunión o cualquier uso residencial o contract. Una colección concebida por la sencillez de sus líneas, la estabilidad de su uso y la funcionalidad de la opción abatible.





The COMTE series of tables reinforces the practicality of the new Mobboli collections. With four tripod-shaped metal legs that provide perfect stability for any use, the folding option folds up vertically, allowing storage that takes up very little space and is quick and easy to unfold. Combined with tops of different sizes in different finishes, they add versatility to the collection.

La serie de mesas COMTE refuerza la practicidad de las nuevas colecciones de Mobboli. Con cuatro patas metálicas en forma de trípode que le aportan una perfecta estabilidad para cualquier uso, la opción abatible se pliega de forma vertical permitiendo un almacenaje que ocupa muy poco espacio y un despliegue rápido y sencillo. Combinado con tapas de diferentes tamaños en diferentes acabados, aportan versatilidad a la colección.



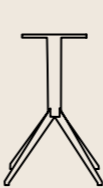
Ideal tables for any environment. For hospitality, work, restaurant or domestic environments. Two heights with foot and foot with hinged top that can be painted in the full range of colours.

Mesas ideales para cualquier ambiente. Para entornos hospitality, trabajo, restaurantes o domésticos. Dos alturas de pie y pie con tapa abatible que pueden pintarse en toda la gama de colores.



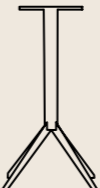


Foot tables / Pies mesas



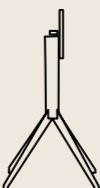
COMFI73

W 650 X 650 mm
H 730 mm



COMFI10

W 650 X 650 mm
H 1100 mm



COMAB73

W 650 X 650 mm
H 730 mm

Tops / Tapas



W Ø600 mm
W Ø700 mm
W Ø800 mm
W Ø1000 mm
W Ø1200 mm



W 600 D 600 mm
W 700 D 700 mm
W 800 D 800 mm



W 1400 D 600 mm
W 1400 D 700 mm
W 1600 D 700 mm



W 2400 D 1000mm

Finishes / Acabados

Structure. Metallic in steel or aluminium: painted in epoxy.
Central tube and metal sheet (anchor to top). Metallic in steel: painted in epoxy in the same colour as the table foot.
Cover. WITC: Compacmel white or black / WITF: Compact HPL plain white or calacatta/white melamine or walnut/ WITE: Stratified oak, couture or white calacatta / WITL: Lacquered MDF boards.
Edges of the lids. Bevelled varnish or lacquer.

Estructura. Metálica en acero aluminio: pintada en epoxi.
Tubo central y Chapa (anclaje a tapa). Metálico en acero: pintado en epoxi en el mismo color que el pie de mesa.
Tapa. WITC: Compacmel blanco o negro/WITF: Compacto HPL blanco liso o calacata/WITE: Estratificado roble, couture, blanco calacata / WITL: Lacados tablero MDF.
Cantos de las tapas. Biselados barniz o laca.

Atenea

An attractive collection of tables with metallic structure. Its geometric base derives in other formats, auxiliary and table feet with its original silhouette and light form inspiration in an hourglass. Its contemporary and original design offers possibilities in a wide range of chromatic finishes.

Una seductora colección de mesas con estructuras metálicas. Su base geométrica deriva en otros formatos, auxiliares y pie de mesa, con silueta original y ligera, de inspiración en un reloj de arena. El contemporáneo diseño ofrece posibilidades en una gama cromática de acabados.







A DESIGN OF OUR TIME
UN DISEÑO DE NUESTRO TIEMPO

Tables / Mesas



ATENB04

W Ø400 mm
H 380 mm



ATENB05

W Ø500 mm
H 380 mm



ATENA05

W Ø500 mm
H 440 mm



ATEPI73

W Ø600 mm
H 730 mm

Tops / Tapas



ATENM05

W Ø500 mm



ATENM10

W Ø1000 mm

Finishes / Acabados

Structure. Metallic steel: painted in epoxy.
Optional covers. Compact, black, white or calacatta /
Natural marble, black or white.

Estructura. Metálica de acero: pintada en epoxi.
Tapas opcionales. Compacto negro, blanco o calacatta /
Mármol natural, negro o blanco.



Collection of auxiliary tables to singularize areas of reception, waiting or rest spaces. Their bold, light and neutral design allows them to be combined with various collections of sofas or armchairs. The chromatic ranges give the elements an exclusive personality that is faithfully transmitted to the space.

Colección de mesas auxiliares para singularizar zonas de recepción, espera o descanso. Su audaz diseño, ligero y neutro, permite combinarlas con variadas colecciones de sofás o butacas. Las gamas cromáticas dotan a los elementos de personalidad exclusiva que se transmite fielmente al espacio.

Ploma

Design by
Mobboli Studio






The combination of its light metallic structure with the finishes of the covers make Ploma a rich solution to give life to all kinds of environments.

La combinación de su ligera estructura metálica con los acabados de las tapas hacen de Ploma una solución rica para dar vida a todo tipo de ambientes.



Tables / Mesas

		
126M / 126L	99M / 99L	66M / 66L
W 1200 mm H 350 mm D 600 mm	W 900 mm H 350 mm D 900 mm	W 600 mm H 350 mm D 600 mm

Finishes / Acabados

Structure. Metallic steel tube: painted in epoxy.
Tops. MDF board lacquered in the colours of our sample book/Melamine board white or walnut.

Estructura. Metálica de tubo de acero: pintada en epoxi.
Tapas. Tablero MDF lacado en los colores del muestrario / Tablero de melamina blanco o nogal.



The possibilities of a project are multiplied with Wide. Its design, versatility and functionality turn the space into attractive areas for meetings, professional tasks and teamwork. A collection conceived with simplicity, balance and good taste, because the important thing is work.

Las posibilidades de un proyecto se multiplican con Wide. Su diseño, versatilidad y funcionalidad convierte el espacio en atractivas zonas para reuniones, cometidos profesionales y tareas de equipo. Una colección concebida con sencillez, equilibrio y buen gusto, porque lo importante es el trabajo.



Wide

Design by
Mobboli Studio

The functionality of the collection is manifested both in the lines of its design, neutral and versatile, and in the easy assembly and disassembly of the tables. Setting up simple and attractive meeting or teamwork tables is as easy as being carried away by the imagination or the needs of the moment.







La funcionalidad de la colección se manifiesta tanto en las líneas de su diseño, neutro y versátil, como en el fácil montaje y desmontaje de las mesas. Armar sencillas y atractivas mesas de reuniones o de trabajo en equipo es tan fácil como dejarse llevar por la imaginación o las necesidades del momento.






Table WIAS42 & WITL 600mm, colour RAL 9005.
Armchairs PEACH PEBG upholstery ERA CSE14
and structure colour RAL 9005. Seat CONEK CB1P,
upholstery ERA CSE14 and structure colour RAL 9005.



Foot tables / Pies mesas

					
WIRE42 / 73	WICU73	WICU10	WIAS42	WIAS73	WIAS10
W Ø420/600 mm H 420 / 730 mm	W 470 x 470 mm H 730 mm	W 470 x 470 mm H 1040 mm	W Ø700 mm H 420 mm	W Ø700 mm H 730 mm	W Ø700 mm H 1040 mm

Tops / Tapas

			
W Ø600 mm W Ø700 mm W Ø800 mm W Ø1000 mm W Ø1200 mm	W 600 D 600 mm W 700 D 700 mm W 800 D 800 mm	W 1400 D 600 mm W 1400 D 700 mm W 1600 D 700 mm	W 2400 D 1000mm

Finishes / Acabados

Structure. Metallic in steel (WICU and WIRE) or aluminium (WIAS): painted in epoxy.
Central tube and metal sheet (anchor to top). Metallic in steel: painted in epoxy in the same colour as the table foot.
Cover. WITC: Compacmel white or black / WITF: Compact HPL plain white or calacatta/white melamine or walnut/ WITE: Stratified oak, couture or white calacatta / WITL: Lacquered MDF boards.
Edges of the lids. Bevelled varnish or lacquer.

Estructura. Metálica en acero (WICU y WIRE) o aluminio (WIAS): pintada en epoxi.
Tubo central y Chapa (anclaje a tapa). Metálico en acero: pintado en epoxi en el mismo color que el pie de mesa.
Tapa. WITC: Compacmel blanco o negro/WITF: Compacto HPL blanco liso o calacata/WITE: Estratificado roble, couture, blanco calacata / WITL: Lacados tablero MDF.
Cantos de las tapas. Biselados barniz o laca.

Accessories

Design by Mobboli Studio













Mobboli's possibilities go even further by relying on its range of accessories: charming poufs and cushions, completely customisable, combine stylishly and pleasantly in the most varied environments, generating a warmth and extra comfort in the environment.

Las posibilidades de Mobboli van más lejos apoyándose en su oferta de accesorios: entrañables pufs y cojines, completamente personalizables, combinan estilosa y gratamente en los más variados ambientes, generando una calidez y un confort extra en el entorno.





WARMTH AND COMFORT
CALIDEZ Y CONFORT

Catalogue		Accessories		Mobboli			
Poufs / Pufs							
							
PR4532	PR4540	PC5532	PC4540				
W Ø450 mm H 320 mm	W Ø450 mm H 400 mm	W 550 mm H 320 mm D 550 mm	W 450 mm H 400 mm D 550 mm				
Single Cushions / Cojines Simples		With Cord / Con Cordón		With Button / Con Botón			
							
COS42	COS53	COS44	COV42	COV53	COV44	COB42	COB44
W 420 mm H 200 mm	W 550 mm H 320 mm	W 420 mm H 420 mm	W 420 mm H 200 mm	W 550 mm H 320 mm	W 420 mm H 420 mm	W 550 mm H 320 mm	W 420 mm H 420 mm
Finishes / Acabados							

POUFS
Upholstered. Group A + B + C + E + F. Interior: Lightweight with flexible PU foam.
Option. With cord in the same upholstery (single colour) or cord different from the rest (bicolour).

CUSHION
Upholstered. Group A + B + C + E + F. Indoor: Soft fibre. Three upholstery options: Sewing only, with a perimeter cord or with cord and central button.
Option. With cord in the same upholstery (single colour) or cord different from the rest (bicolour).

POUFS
Tapizados. Grupo A + B + C + E + F. Interior: Ligeros con espuma flexible PU.
Opción. Con vivo en igual tapicería (monocolor) o vivo diferente al resto (bicolor).

COJÍN
Tapizados. Grupo A + B + C + E + F. Interior: Fibra mullida. Tres opciones de tapizado: Solo costura, con vivo perimetral o con vivo y botón central.
Opción. Con vivo en igual tapicería (monocolor) o vivo diferente al resto (bicolor).

DESIGNERS



AITOR GARCIA DE VICUÑA

He founds AGV Studio in 2003 to give solution to integral industrial design projects in different areas. This team of professionals has collaborated in a multitude of projects for well-known companies in the sector, in Europe, as well as in America or Asia. Nowadays, Aitor shares the managing of the studio with other activities such as technical working days, seminars, lectures and collaborations with the university world. Some of these projects have won several international nominations or awards, mention of the “Children’s Furniture” award at Shangai. For Mobboli, he has designed the Odei series.

Aitor Garcia de Vicuña funda AGV Estudio en el año 2003 para dar solución a proyectos integrales de diseño industrial en diferentes áreas. Este equipo de profesionales ha colaborado en multitud de proyectos para conocidas empresas del sector, tanto en Europa, como en América o Asia. En la actualidad comparte la dirección del estudio, con la colaboración en ámbitos tan diversos como jornadas técnicas, seminarios o conferencias, así como colaboraciones con el mundo de la universidad. Algunos de sus proyectos han sido galardonados con varias nominaciones y premios internacionales al diseño, mención al premio “Children’s Furniture” en la Feria de Shanghai. Para Mobboli ha diseñado la serie Odei.



ARNAU REYNA

They met while studying architecture. Their passion for furniture led them to continue studying Industrial Design together. In 2018 they founded Arnau Reyna, a creative studio based in Valencia, which can boast large companies in the habitat sector among its clients. Their work is timeless and fresh, avoiding passing trends and focusing on design as a criterion for creating products that connect with the user and the spaces they inhabit. For Mobboli, they have designed the Peach collection, awarded with the Good Design Award.

Se conocieron mientras estudiaban arquitectura. Su pasión por el mobiliario les llevó a seguir estudiando juntos Diseño Industrial. En 2018 fundan Arnau Reyna, un estudio creativo con sede en Valencia, que puede presumir de contar entre sus clientes con grandes empresas del sector del Habitat. Su trabajo es atemporal y fresco, huyendo de tendencias pasajeras y centrado en el diseño como criterio para crear productos que conecten con el usuario y los espacios que habitan. Para Mobboli, han diseñado la colección Peach, galardonada con el Good Design Award.



XIMO ROCA

A valencian designer, member of the ADCV and member of the BEDA. He studied at the Escuela Superior de Arte y de Diseño in Valencia and has been awarded multiple prizes for his career and designed products, such as the Biel wastepaper basket. He has collaborated with delaoliva participating in the design of our Hug and Save models. For Mobboli he has designed the Save, Cua, Cap and Hug collections, the latter two of which have won the Good Design Award.

Diseñador valenciano componente de la ADCV y miembro del BEDA. Estudió en la Escuela Superior de Arte y de Diseño de Valencia y ha sido galardonado con múltiples premios por su trayectoria y productos realizados, tales como la papelera Biel. Ha colaborado con delaoliva participando en el diseño de nuestros modelos Hug y Save. Para Mobboli ha diseñado las colecciones Save, Cua, Cap y Hug, siendo estas dos últimas premiadas con el Good Design Award.

Catalogue

Designers

Mobboli



YONOH

A multidisciplinary creative studio created by Clara del Portillo and Alex Selma. It is characterized by its simple and functional designs whose originality, without extravagance, are the backbone of its design philosophy. Its versatility, timelessness and adaptability are the cornerstones of the work done in this studio. Yonoh has been awarded the most prestigious design prizes such as Red Dot, IF design award, Good Design or Wallpaper * Design Award among others. Clara and Alex collaborate as associate professors at the Cardenal Herrera CEU University in Valencia and give conferences and workshops all over the world to promote their way of working. For Mobboli, they have designed the Alpe series.

Un estudio creativo multidisciplinar creado por Clara del Portillo y Alex Selma. Se caracteriza por sus diseños simples y funcionales cuya originalidad, sin extravagancia, son la columna vertebral de su filosofía de diseño. Su versatilidad, atemporalidad y adaptabilidad son las piedras angulares del trabajo realizado en su estudio. Yonoh ha sido galardonado con los premios de diseño más prestigiosos como Red Dot, IF design award, Good Design o Wallpaper * Design Award entre otros. Clara y Alex, colaboran como profesores asociados en la universidad Cardenal Herrera CEU en Valencia y dan conferencias y talleres en todo el mundo para promover su forma de trabajo. Para Mobboli han diseñado la serie Alpe.



GABRIEL TEIXIDÓ

Born in Barcelona in 1947 and with more than thirty years in this profession, he has countless design creations and important awards, making him one of the most recognised Spanish designers in the sector. Trained at the Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos in Barcelona and specialised in product design, he is characterised by an almost austere design far from formal exhibitionism. He has won several awards, including two SIDI prizes for “La silla Bolero” and the “Columba lamp”, the 1995 Nuevo Estilo prize for “La Librería Amplia” and the 1992 Delta de Plata prize for the “Canaletas bottle rack” and the 1997 prize for the “HI-FI” lamp. For Mobboli, he has designed the Conek series.

Nacido en Barcelona en 1947 y con más de treinta años en esta profesión, cuenta con innumerables creaciones de diseño e importantes premios, convirtiéndolo así en uno de los diseñadores españoles más reconocidos del sector. Formado en La Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona y especializado en diseño de producto, se caracteriza por un diseño casi austero y alejado del exhibicionismo formal. Galardonado en varias ocasiones, destacan dos premios SIDI por “La silla Bolero” y la “Lámpara Columba”, el premio Nuevo Estilo 1995 por “La Librería Amplia” y Los premios Delta de Plata 1992 por el “Botellero Canaletas” y 1997 por La lámpara “HI-FI”. Para Mobboli ha diseñado la serie Conek.



LIEVORE-ALTHERR-MOLINA

Studio dedicated, among others, to product design, recognized for their furniture designs. In 1999 they received the National Design Award for their excellent and exemplary career. Among their designs, the Manoteles armchair and the Rothko armchair are included. For Mobboli, they have designed the Quadrat series.

Estudio dedicado, entre otros, al diseño de producto, reconocido por sus diseños de mobiliario. En 1999 recibió el Premio Nacional de Diseño por su trayectoria excelente y ejemplar. Entre sus diseños destacan la butaca Manoteles y la silla de brazos Rothko. Para Mobboli han diseñado la serie Quadrat.



HÉCTOR DIEGO

Industrial Technical Engineer from the CEU Vàlencia University, specialising in product development. Good Design Award by The Chicago Athenaeum, in the category “urban furniture”, with the benches of the Plane series, which together with the Japan series, form part of the Mobboli catalogue. He has four works in the Permanent Collection of the Chicago Design Museum. He has also exhibited in Tokyo, New York, Frankfurt and Paris and designed for Toyota, Leroy Merlin, Carmenes, DHO, Añón Querol and Miele.

Ingeniero técnico industrial por la Universidad CEU de Vàlencia, especializado en desarrollo de productos. Premio Good Design por The Chicago Athenaeum, en la categoría “mobiliario urbano”, con los bancos de la serie Plane. que junto con la serie Japan, forman parte del catálogo de Mobboli. Dispone de cuatro obras en la Colección Permanente del Museo de Diseño de Chicago. También ha expuesto en Tokyo, Nueva York, Frankfurt y París y diseñado para Toyota, Leroy Merlin, Carmenes, DHO, Añón Querol o Miele.



FRANCES RIFÉ

Interior and industrial designer, he founded his studio in Barcelona in 1994. Influenced by minimalism, and marked by a family history linked to craftsmanship, he articulates all his work around spatial order and geometric proportion. During his career he has won several design awards such as the Contract World Awards, the Red Dot, ICFF Editors Awards, the HIP Award in Chicago, the FAD Awards and several ASCER awards. For Mobboli he has developed the TRACK collection.

Interiorista y diseñador industrial, funda su estudio en Barcelona en 1994. Influenciado por el minimalismo, y marcado por una historia familiar ligada a la artesanía, articula toda su obra en torno al orden espacial y a la proporción geométrica. Durante su trayectoria ha obtenido varios premios de diseño como los Contract World Awards, el Red Dot, ICFF Editors Awards, el HIP Award en Chicago, los Premios FAD y varios premios ASCER. Para Mobboli desarrollo la colección TRACK.

Mobboli

MOBBOLI STUDIO

Born in 2017 with the illusion of developing the brand and the products it presents with a basic pillar focused on design and sustainability. The studio is made up of a multidisciplinary team comprising an industrial design engineer, product designers and graphic designers who, together with prototypists, are capable of developing the collections proposed by external designers and also develop their own designs entirely. The studio also collaborates with designers in training from prestigious design schools and universities, from which new additions to the staff arise. The essence of this team is to design using the company’s resources, which are a source of sustainable inspiration: “a new bending machine can activate the creativity of this team for the design of new collections”.

Nace en 2017 con la ilusión de desarrollar la marca y los productos que presenta con un pilar básico centrado en el diseño y en la sostenibilidad. El estudio está formado por un equipo multidisciplinar donde se integran un ingeniero de diseño industrial, diseñadores de producto y diseñadores gráficos que junto con prototipistas son capaces de desarrollar las colecciones propuestas por diseñadores externos y además desarrollar íntegramente sus propios diseños. El estudio también colabora con diseñadores en formación de prestigiosas escuelas y universidades de diseño. La esencia de este equipo es diseñar utilizando los recursos de la empresa, que son fuente de inspiración sostenible: «una nueva máquina de curvar puede activar la creatividad de este equipo para el diseño de nuevas colecciones».

The perfection of the Mobboli pieces is materialized thanks to the quality of its finishes, with great care in the selection of all its raw materials such as the high-density and resilient foams (HR) exent of any charges or the birch laminate interiors. Resistant upholstery and quality fabrics from the most prestigious manufacturers with a wide range available for immediate service, together with a rich chromatic range of metallic finishes also allow an unbeatable product customisation of the product with an endless number of combinations and possibilities offering the best delivery terms.

La perfección de las piezas Mobboli se materializa gracias a la calidad de sus acabados, con esmero en la selección de todas sus materias primas como gomas exentas de cargas de alta densidad y resiliencia (HR) o interiores de laminado de abedul. Tapizados resistentes y telas de calidad de los más prestigiosos fabricantes con una amplia gama disponible para servicio inmediato, junto con una rica oferta cromática de acabados metálicos posibilitan, además, una inmejorable personalización del producto con un sinfín de combinaciones y posibilidades en el mejor plazo de entrega.

Textured / Texturados



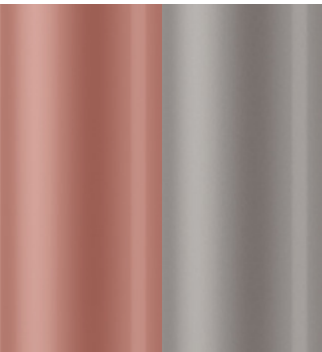
RAL 9016 White / Blanco
RAL 9005 Negro/ Black
RAL 5011 Blue Night
RAL 6005 Moss Green
RAL 7016 Anthracite

Semi-gloss Smooth / Lisos Semibrillo



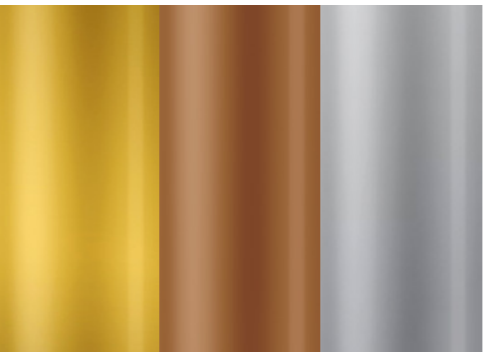
RAL 1013 Oyster White
RAL 1019 Visón
RAL 1032 Mostaza
RAL 3003 Rojo
RAL 5014 Celeste
RAL 5020 Verde Oceano
RAL 7004 Gris

Semi-mate Smooth / Lisos Semimate



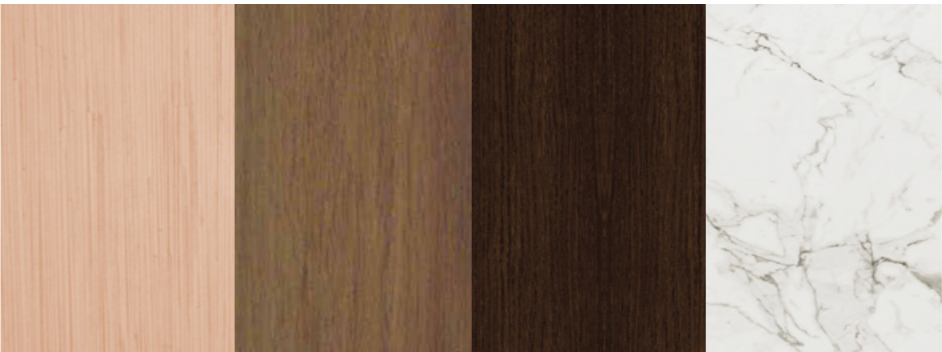
NCS 3020-Y80R Powder
NCS 1502-B Light Grey

Metallized / Metalizados



GOLD Smooth
COPPER Textured
SILVER Smooth
RAL 9006

Laminated / Estratificado



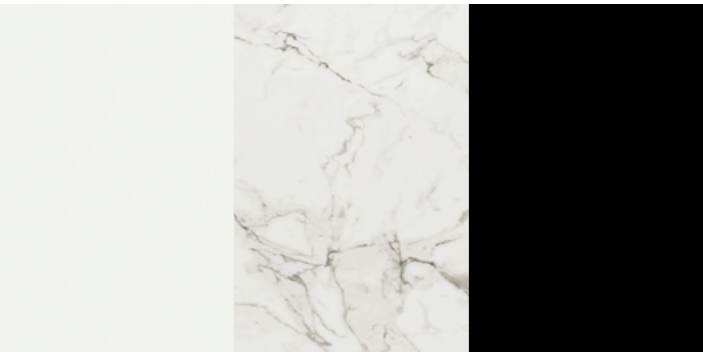
OAK / ROBLE (RB)
COUTURE (CO)
DARK OAK / ROBLE OSCURO (RBO)
CALACATTA (CC)

Compacmel



WHITE / BLANCO (B)
BLACK / NEGRO (N)

Phenolic HPL / HPL Fenólico



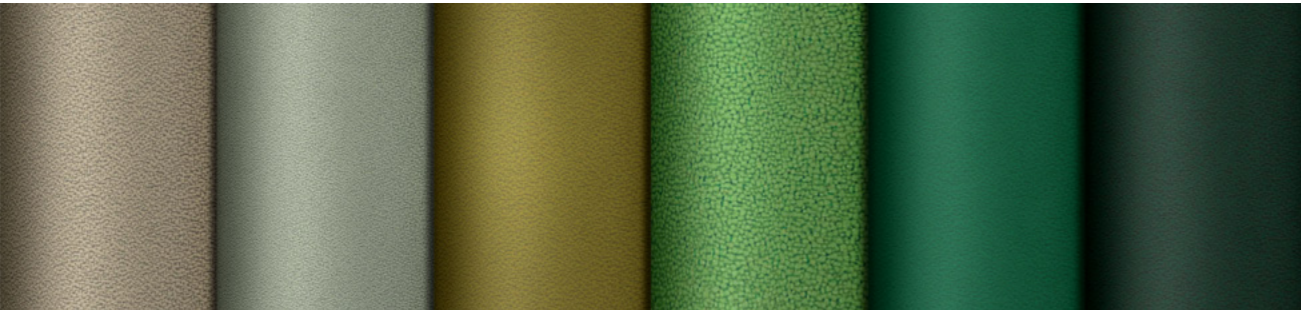
WHITE / BLANCO (B)
CALACATTA (CC)
BLACK / NEGRO (N)

Lacquered (13 mm MDF) / Lacados (DM 13 mm)



RAL 1013
RAL 1019
RAL 1032
RAL 3003
RAL 5014
RAL 5020
RAL 7004
RAL 5011
RAL 6005
RAL 7016
NCS 3020-Y80R
NCS 1502-B
RAL 9016
RAL 9005

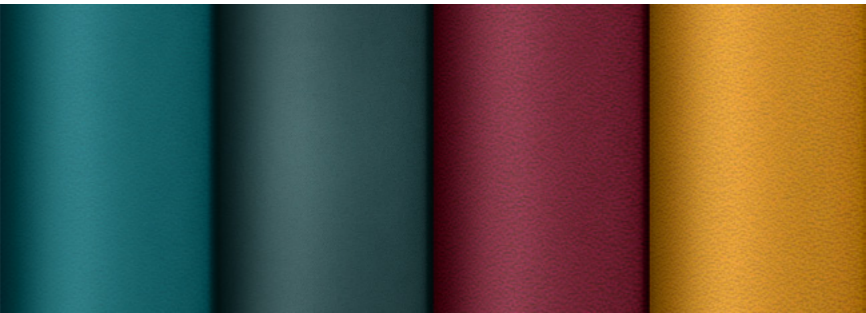
Basic F.R. (Group A) 100% Polyester F.R. / ≥120.000 Martindale Cycles



BS422 Beige BS070 Verde gris BS77 Verde BS43 Greenery BS103 Verde BS45 Botella

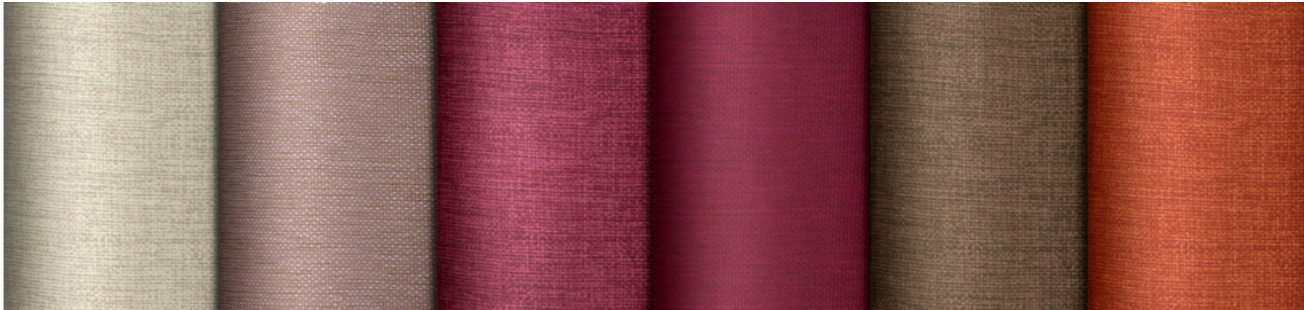


BS086 Gris perla BS84 Celeste BS004 Azul gris BS05 Azul BS26 Azul marino BS9 Negro

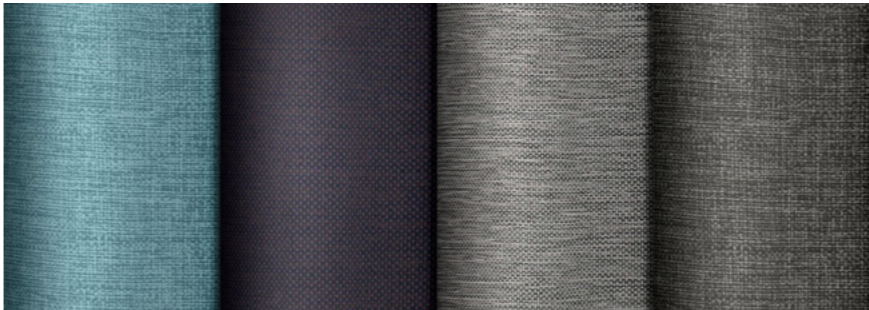


BS301 Turquesa claro BS011 Turquesa oscuro BS105 Rojo BS88 Amarillo

Cosv (Group A) 100% Polypropylene / ≥100.000 Martindale Cycles

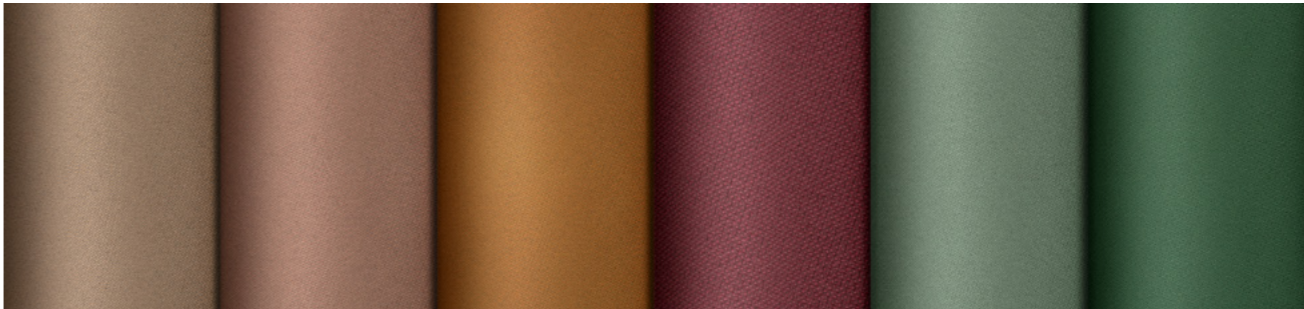


CV 4025 CV 86 CV 348 CV 59 CV 4026 CV 5

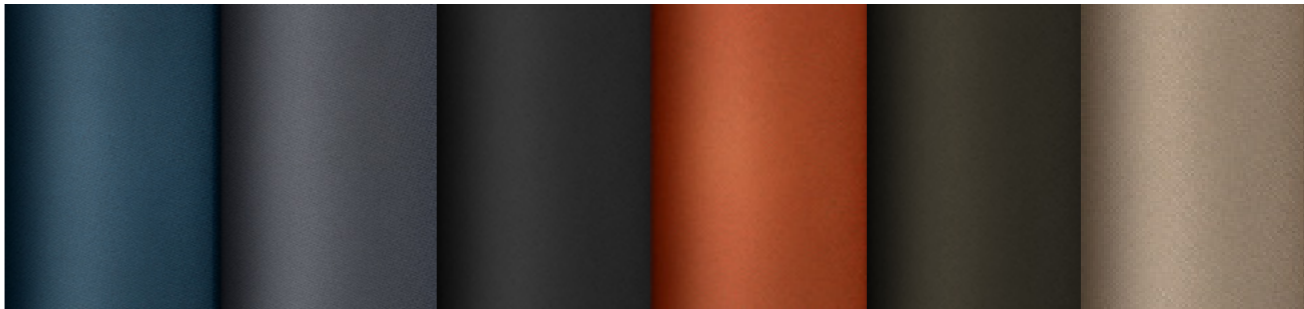


CV 242 CV 91 CV 15 CV 17

Just (Group B) Gabriel Fabrics 98% Post-consumer recycled polyester 2% Polyester / ≥70,000 Martindale Cycles



JU61178 JU63094 JU63095 JU64206 JU68200 JU68201



JU66180 JU60119 JU60999 JU63096 JU62091 JU61176

Era (Group B)

Camira Fabrics 100% Polyester / ≥100.000 Martindale Cycles



CSE03 Lifetime

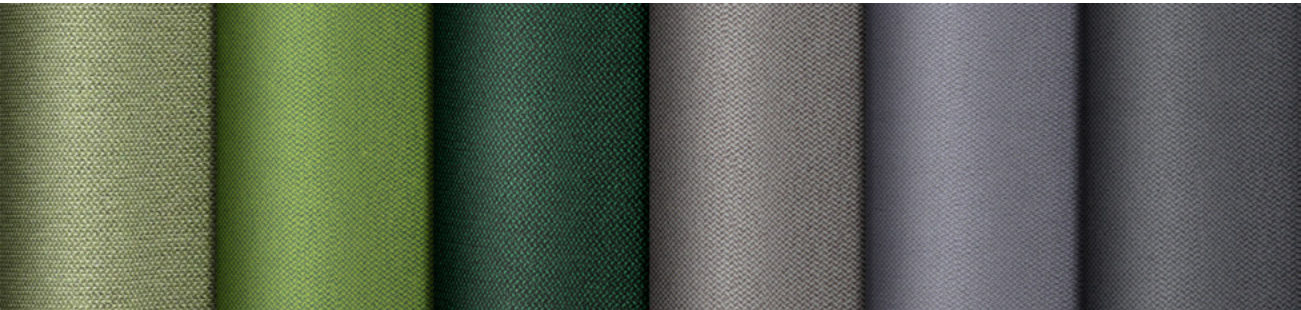
CSE31 Splitsecond

CSE19 Calendar

CSE26 Turn

CSE29 Experience

CSE06 Cycle



CSE34 Endurance

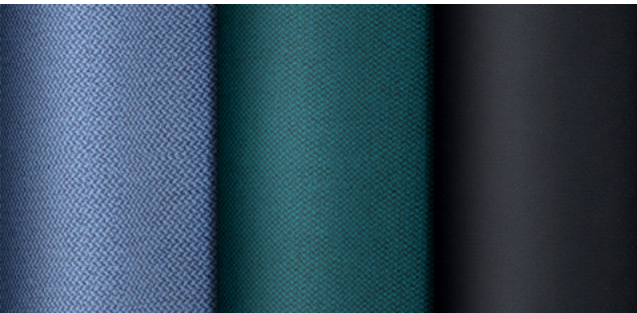
CSE16 Timelapse

CSE35 Signature

CSE02 Generation

CSE11 Forecast

CSE13 Present



CSE08 Chapter

CSE15 Stage

CSE14 Forward

Medley (Group C)

Gabriel Fabrics 100% Recycled polyester / ≥75.000 Martindale Cycles



ME63064

ME63017

ME64019

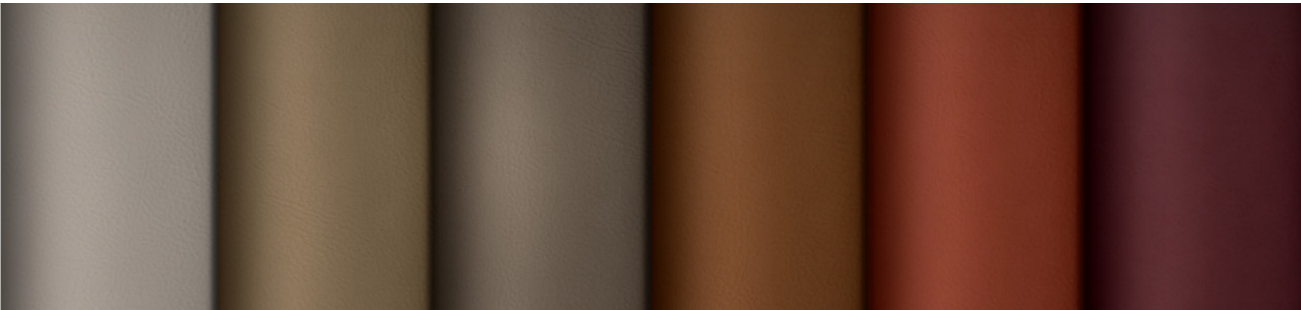
ME66008

ME66010

ME67054

Valencia (Group C)

Spradling Fabrics 100% Vinyl / Flame Retardant M2 / ≥300.000 Martindale Cycles



VAL8032 Weiss

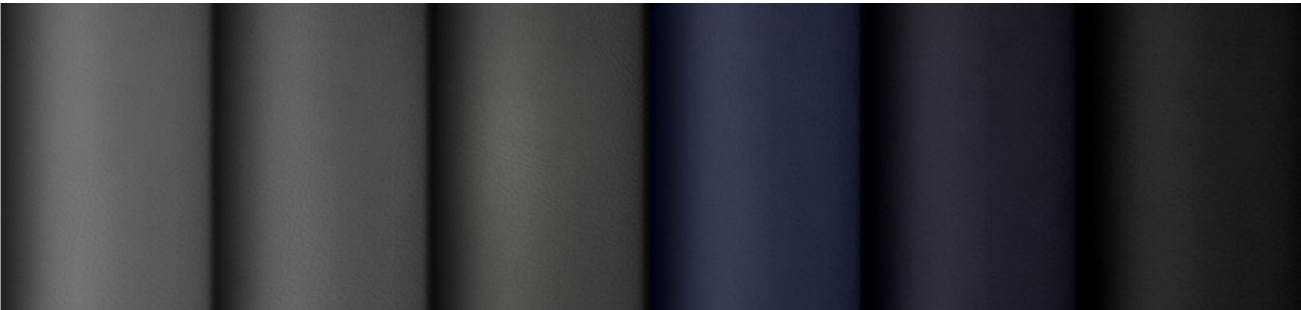
VAL1050 Beige

VAL0034 Taupe

VAL0035 Terracota

VAL6003 Nectarine

VAL2062 Port



VAL4045 Perle

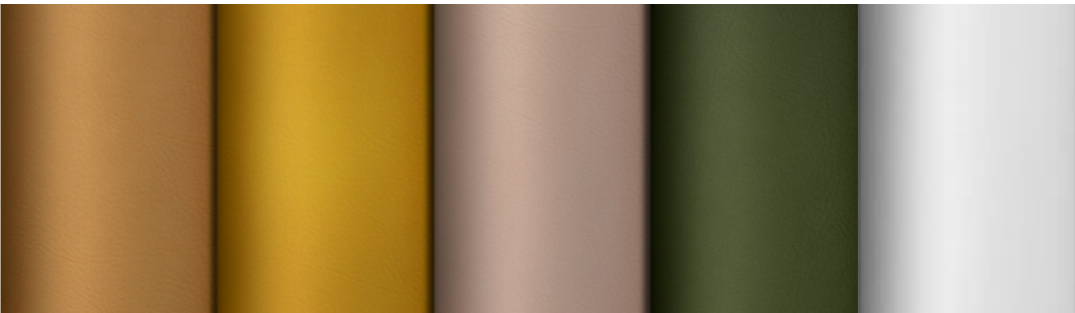
VAL5065 Petrol

VAL4052 Lichtgrau

VAL3067 Delft

VAL3068 Marine

VAL9035 Schwarz



VAL2116 Camel

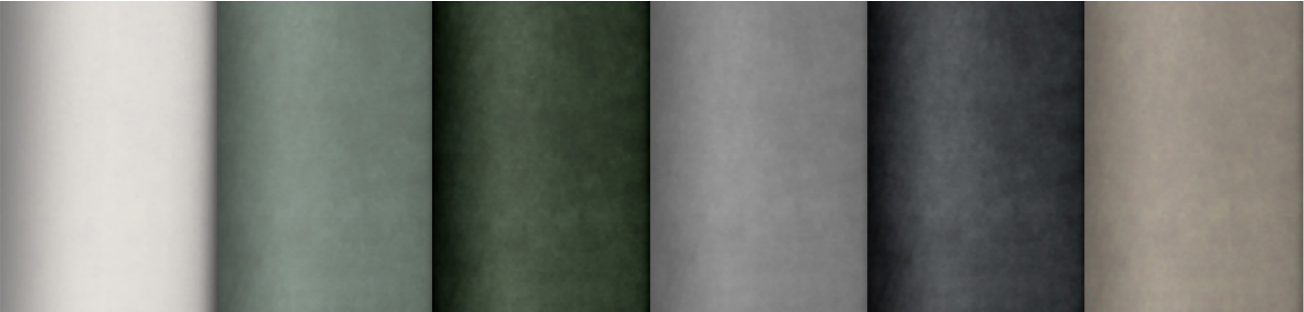
VAL2111 Squash

VAL2113 Lotus

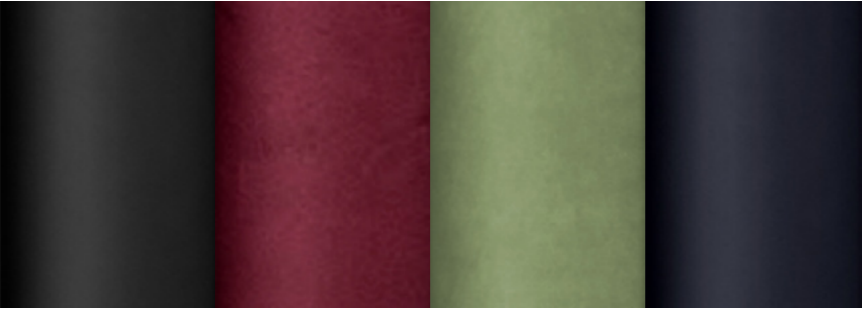
VAL5001 Oliva

VAL9607 Pure White

Velvet Plus FR (Group C) 100% Polyester F.R. / ≥60,000 Martindale Cycles



VP 01 VP 11 VP 12 VP 20 VP 21 VP 22



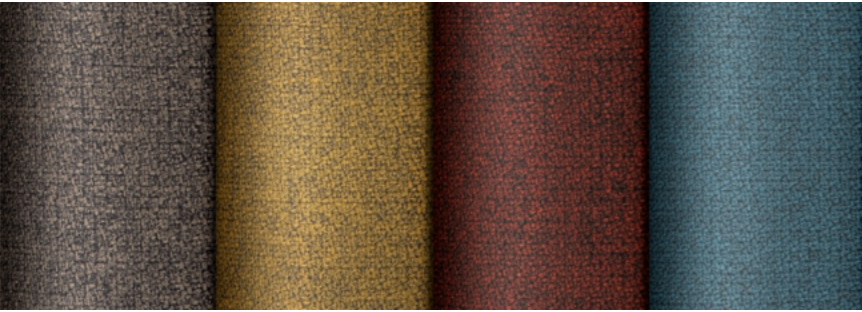
VP 23 VP 33 VP 37 VP 39

Step (Group C.1) Gabriel Fabrics 100% Trevira CS / ≥100,000 Martindale Cycles



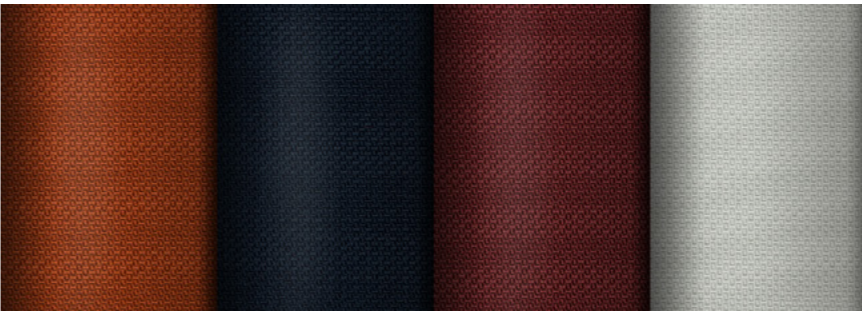
Step 61103 Step 62057 Step 63075 Step 67072 Step 65011 Step 60999

Step Melange (Group C.1) Gabriel Fabrics 100% Trevira CS / ≥100,000 Martindale Cycles



Step Melange 61103 Step Melange 62057 Step Melange 63075 Step Melange 67072

Felicity (Group C.1) Gabriel Fabrics 100% Post-consumer recycled polyester / ≥90,000 Martindale Cycles



FE63089 FE66164 FE64191 FE60105

Leather / Piel (Group E) 100% Cowhide



179 Blanco 102 Arena 142 Potro 121 Gris 125 Chocolate 114 Azul

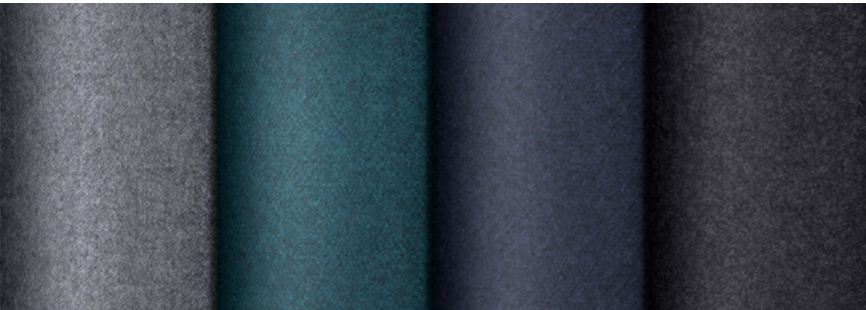


Negro

UPHOLSTERY / TAPIZADOS

Synergy (Group F)

Camira Textil 95% Virgin Wool / 5% Polyamide / ≥100,000 Martindale Cycles



LDS16 Partner

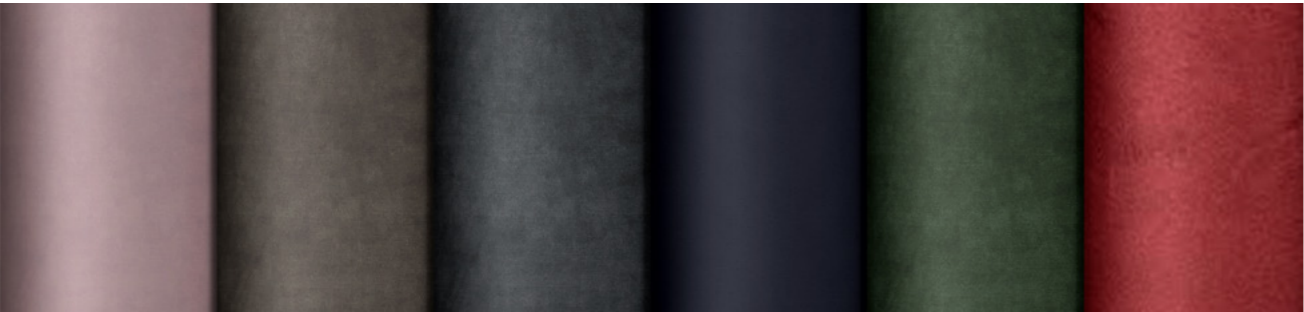
LDS59 Group

LDS62 Alike

LDS17 Mix

Velvet (Group F)

100% Poliester F.R. / ≥80,000 Martindale Cycles



VT Pink

VT Brown

VT Dark Grey

VT Marine

VT Green

VT Bordeaux

Revive 1 / Consult prices and terms Consultar precios y plazos

Kvadrat 100% recycle polyester F.R.

Remix 3 / Consult prices and terms Consultar precios y plazos

Kvadrat 90% new wool (worsted), 10% nylon

MOBBOLI
Brújula 18
28850 Torrejón de Ardoz.
Madrid. Spain

T. (+34) 916 751 543
F. (+34) 916 565 313

hello@mobboli.com
www.mobboli.com

